

Tarifs annuels

Tarifs applicables aux résidents de la Communauté d'agglomération

Tarifs applicables aux non-résidents de la Communauté d'agglomération

	Eveil seul ou Initiation seule ou Formation musicale seule	Cursus en musique ou en danse	Discipline supplémentaire	Pratique collective seule
1 ^{er} membre d'un foyer	40 € / 80 €	78 € / 156 €	39 € / 78 €	20 € / 40 €
2 ^e membre d'un foyer (-25% sur le tarif du 1 ^{er} membre)	30 € / 60 €	58,50 € / 117 €	29,25 € / 58,50 €	15 € / 30 €
3 ^e membre et plus (-50%)	20 € / 40 €	39 € / 78 €	19,50 € / 39 €	10 € / 20 €
+ 60€ de location d'un instrument à l'année / + 120€ de location d'un instrument à l'année				

Inscriptions

Inscriptions sur bethunebruay.fr
du 22 juin au 8 juillet, puis du 24 août au 13 septembre 2026

Pièces administratives nécessaires :

- Une photo d'identité ;
- Un justificatif de domicile ;
- Une attestation d'assurance responsabilité civile ;
- Un certificat médical autorisant la pratique de la danse (valable 1 an) obligatoire pour accéder au premier cours.

Conception : service communication de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane. Photo s : R.Traffin - Vanessa Wallart - Airelle Besson - Sébastien Piquet

Conservatoire COMMUNAUTAIRE

Musique & Danse



INSCRIPTIONS 2026/2027

Renseignements :
conservatoire@bethunebruay.fr
03 21 53 20 65



62 Pas-de-Calais
Mon Département

L'AGGLO
100% DURABLE !

Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

Renseignements :
conservatoire@bethunebruay.fr
03 21 53 20 65



62 Pas-de-Calais
Mon Département

L'AGGLO
100% DURABLE !

Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane



La danse

Le cycle d'apprentissage :

- Éveil à partir de la moyenne section de maternelle (4 ans)
 - Initiation à partir du CP (6 ans)
 - Entrée en cycle 1 à partir de 8 ans.
- Dominante classique obligatoire
+ option Jazz et/ou Contemporain.



© Sébastien Picquet

Le parcours diplômant (chaque cycle dure entre 3 et 5 ans) :

Cycle		Dominante*	Option**	Formation***	Diplôme préparé
1 ^{er} cycle	Phase 1	1h15	1h15		Diplôme de Fin de 1 ^{er} cycle
	Phase 2	1h30	1h30		
	Phase 3	2h	2h		
2 ^e cycle	Phases 1 et 2	2 cours d'1h30	1h30	de 30 min à 2h	Brevet d'Etudes Chorégraphiques
	Phase 3	2 cours d'1h45	1h45	de 30 min à 2h	
3 ^e cycle	Phases 1, 2 et 3	3 cours d'1h30	1h30	de 1h à 2h	Certificat d'Etudes Chorégraphiques

Parcours complémentaire

Cours dispensé à des adultes ayant un vécu chorégraphique

* 1^{er} cycle : classique – 2^e et 3^e cycles : classique ou contemporain ou jazz

** 1^{er} cycle : contemporain et/ou jazz – 2^e et 3^e cycles : classique ou/et contemporain ou/et jazz

*** culture chorégraphique, formation musicale, stages, etc...

Le parcours non diplômant (2^e cycle) est adapté aux élèves hors cursus, en accord avec la Direction du Conservatoire.

Les adultes ayant un vécu de danse sont les bienvenus (cours en danse contemporaine et jazz).

La musique

Les pratiques collectives

Vocales

- Chorale 1^{er} cycle
- Chorale pour adolescents
- Chorale pour adultes :
 - Chœur Electre
 - Chœur Méliá Chorus
 - Chorale Rock

Instrumentales

- Musique de chambre
- Orchestre à cordes 1^{er} cycle
- Orchestre à vent cadet
- Orchestre à vent junior
- Orchestre à cordes de 2^e et 3^e cycle
- Ensemble de cuivres
- Ensemble de guitares
- Ensemble de percussions
- Ensemble d'accordéons

Musiques actuelles

- Ateliers musiques actuelles
- Big band jazz
- Combo jazz
- Collectif ukulélé

Formation musicale :

- Éveil musical à partir de la grande section de maternelle ;
- Initiation musicale à partir du CP ;
- Formation musicale à partir du CE1 (7 ans) ;
- Formation musicale (5^e à terminale) et adultes (plus de 18 ans) ;
- Formation musicale pour les chanteurs ;
- Musique assistée par ordinateur.

Instruments et disciplines vocales :

Bois : basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone ;

Chant : chant lyrique cursus adulte, chant cursus enfant ;

Claviers : accordéon, orgue, percussions, piano ;

Cordes : alto, contrebasse, guitare, harpe, violon, violoncelle ;

Cuivres : cor, trombone, trompette, tuba ;

Musiques actuelles : basse, batterie, chant, claviers, guitare, percussions africaines, saxophone jazz ;

Classe passerelle accessible aux élèves venant des orchestres à l'école et au collège (1h30 de cours par hebdomadaire).



© Magnifk

Le parcours diplômant (chaque cycle dure entre 3 et 5 ans) :

Cycle	Niveau	Instrument	Formation musicale	Pratique collective	Diplôme préparé
1 ^{er} cycle	1 ^e et 2 ^e année	30 min	1h	30 min	Diplôme de Fin de 1 ^{er} cycle
	3 ^e et 4 ^e année	30 min	1h30	1h à 1h30	
2 ^e cycle	1 ^e , 2 ^e et 3 ^e année	45 min	1h30	de 30 min à 2h	Brevet d'Etudes Musicales
	4 ^e année	45 min	2h	de 30 min à 2h	
3 ^e cycle	2 à 4 ans	1h	2h	de 1h à 2h	Certificat d'Etudes Musicales

Le parcours adulte en musique

Le conservatoire accueille volontiers les adultes débutants à travers une formation musicale spécifique dispensée sur quatre ans, en cycle 1 Adulte, sur la base d'une découverte instrumentale dès la 1^{re} année, ainsi qu'une pratique corporelle ou chorale dès la 2^e année.

Il est possible de suivre un cours d'instrument après un an de formation musicale (dans la limite des places disponibles, la priorité étant donnée aux enfants).

À la suite du cycle 1, une poursuite d'études peut être envisagée, après un test de positionnement, dans un cursus diplômant (2^e cycle Adulte).

Rendez-vous sur bethunebruay.fr, rubrique « Conservatoire communautaire »

pour en savoir plus sur l'ensemble des parcours pédagogiques :

