

DIRECTION DE LA CULTURE

GRADES DU CADRE D'EMPLOIS DES PROFESSEURS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE OU DES ASSISTANTS TERRITORIAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

POSTE BASÉ À BETHUNE OU BRUAY LA BUISSIERE

Enseignant Artistique Territorial, spécialité danse contemporaine (H/F) Temps non complet 14h

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BÉTHUNE-BRUAY, ARTOIS LYS ROMANE

3ème Communauté d'Agglomération de France avec 100 communes, la CABBALR s'est dotée d'un projet de territoire structuré autour de 4 priorités :

- renforcer la coopération et soutenir les 100 communes ;
- s'adapter au changement climatique et protéger la nature ;
- garantir le bien vivre ensemble, le bien-être et la proximité sur l'ensemble du territoire ;
- accélérer les dynamiques de transition économique.

Nous rejoindre c'est participer à une nouvelle dynamique tournée vers l'avenir et partager des valeurs managériales fondées sur l'humanisme et la responsabilisation des acteurs.

Réparti sur différents sites des deux communes précitées, le conservatoire communautaire est composé d'une équipe de 60 enseignants et de 15 agents administratifs et techniques. Pôle ressource de l'enseignement artistique à l'échelle du territoire, le conservatoire communautaire s'est vu, dans le cadre du projet de territoire (2022-2032), confier la mission de :

- Développer une offre qualitative en matière d'enseignements artistiques dans les domaines de la musique et de la danse.
- Rayonner sur l'ensemble du territoire par la mise en place des projets culturels à vocation pédagogique portés par les enseignants et menés en étroite collaboration avec les communes ainsi que les écoles de musique et de danse du territoire - Faire vivre le partenariat avec le CREMA (Collectif Représentant les Ensembles de Musique Amateur) dans le cadre de la convention bipartite
- Poursuivre la mise en place des actions d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires (CHAM Vocale, CHAD, orchestre au collège, danse et musique à l'école...)
- Porter la demande de classement Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

Par ailleurs, le conservatoire communautaire se verra doté à termes de deux nouveaux équipements, l'un situé sur la commune de Béthune, l'autre sur la commune de Bruay-La-Buissière.

LE POSTE

Au sein de la Direction de la Culture et sous la responsabilité du Directeur du Conservatoire communautaire, vous serez chargé(e) des interventions en milieu scolaire dans les établissements du 1er degré ainsi qu'au conservatoire.

MISSIONS PRINCIPALES

Au conservatoire (4 heures d'enseignement)

- Enseigner la danse contemporaine, l'éveil et l'initiation : appliquer le projet pédagogique de l'établissement, respecter le cursus.
- Suivi des élèves et évaluation : gestion des livrets d'évaluation, variations d'examen.
- Donner une dimension artistique au poste : transmettre un large répertoire.
- Chorégrapheur pour les différents spectacles.
- Accompagner la création : recherche des musiques, costumes, éléments de décors, acteurs, musiciens.
- Former des danseurs amateurs autonomes ou éclairés.
- Permettre à certains élèves d'accéder à des enseignements supérieurs pour devenir professionnels, conservatoires départementaux et régionaux, pôles supérieurs, centres chorégraphiques.
- Collaborer avec l'équipe enseignante du Conservatoire à la réalisation du projet d'établissement et des actions de diffusion.
- Participer de façon active aux réflexions pédagogiques.

Dans les écoles de la CABBALR (10h d'interventions)

- Réaliser des interventions en danse en concertation avec les enseignants de l'Éducation Nationale et les responsables de structures
- Conduire les projets pédagogiques et culturels à dimension collective, innovants et interdisciplinaires en cohérence avec le projet d'établissement et l'Éducation Nationale.
- Assurer un rôle de médiation et d'information des publics
- Collaborer avec les professeur.e.s et directeur.rice.s des écoles afin de construire un programme pédagogique qui s'inscrit dans les champs d'acquisitions des connaissances du 1er au 3e cycle du programme de l'Éducation Nationale.
- Permettre aux scolaires de découvrir le monde des arts, avec l'intervention d'enseignants du Conservatoire, pendant le temps scolaire.
- Proposer, concevoir et suivre des projets d'Actions Culturelles à vocation pédagogique sur le territoire de la CABBALR : Diffusion, médiation, sensibilisation.

PROFIL

Vous êtes une personne organisée, autonome et pédagogue.

Vous :

- Êtes titulaire Diplôme d'Etat en danse contemporaine, et/ou lauréat du concours d'A.T.E.A.,
- Savez susciter la curiosité et l'engagement artistique de l'élève, ainsi que conseiller, évaluer et accompagner les élèves,
- Savez maintenir et perfectionner votre pratique artistique,
- Possédez des aptitudes à communiquer et à enseigner,
- Avez de bonnes capacités d'écoute et à rendre compte,
- Disposez d'une bonne aisance relationnelle et faites preuve d'esprit d'équipe.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Mme Laurence ANTCZAK – Conseillère aux études chorégraphiques – téléphone : 03/21/53/20/65 – laurence.antczak@bethunebruay.fr

Le jury de recrutement sera planifié en semaine 25 ou semaine 26 (du 16 au 27 juin 2025).

CANDIDATURE

Les dossiers de candidature constitués d'une lettre de motivation manuscrite et d'un curriculum vitae détaillé, devront être adressés **avant le 08/06/2025** :

- ✓ Par courrier : Monsieur le Président de la Communauté d'agglomération de Béthune Bruay Artois Lys Romane
- Direction des Ressources Humaines – 100, Avenue de Londres – B. P. 40548 62411 BETHUNE CEDEX
- ✓ Via Internet : www.bethunebruay.fr/offres-demploi // Rubrique « L'agglo recrute »