

AGENDA CULTUREL

de la Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Février / Avril
2026



Sommaire

Jour après jour, les animations sont classées par ordre chronologique. Pour chaque manifestation, vous trouverez les horaires, les tarifs ainsi que le contact pour toute question ou réservation.

Cet agenda est interactif : à partir du sommaire, vous pouvez accéder directement à la section qui vous intéresse.

Sur chaque page, en bas à gauche, un bouton retour au « sommaire » est cliquable pour naviguer facilement.

Il est recommandé de vous renseigner au préalable pour l'ensemble des manifestations inscrites dans ce programme.

Bonne lecture !

01

Expositions & Patrimoine

04 La Cité des Électriciens

- Les expositions
- Les rendez-vous

08 Labanque

- Les expositions
- Les rendez-vous

12 L'Unité d'Art Sacré

- Les œuvres
- Les rendez-vous

15 La Donation Ladislav Kijno

- Les œuvres
- Les rendez-vous

02

Spectacles & Événements

20 Février

24 Mars

28 Avril

29 CLEA

03

Ateliers, Conférences, Rencontres

33 Février

36 Mars

40 Avril

Expositions & Patrimoine



La Cité des Électriciens

Rue Franklin, Bruay-La-Buissière



La Cité des Électriciens © Antéale © Philippe Prost, ADAGP Paris, 2025

Expositions accessibles du mercredi au dimanche, de 14h à 18h à partir du 28 mars.

Aire de jeux et espaces extérieurs en accès libre tous les jours.

Entrée

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4€
- Tarif Tribu : à partir de 20€

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans !

Entrée + visite guidée

- Tarif plein : 8€
- Tarif réduit : 5€
- Tarif Tribu : à partir de 25€

Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr

Construite entre 1856 et 1861 par la Compagnie des mines de Bruay pour loger les mineurs et leur famille, la Cité des Électriciens est inscrite au titre des monuments historiques depuis 2009. Le coron, le plus ancien conservé dans le Pas-de-Calais, appartient au Bassin minier du nord de la France, un territoire reconnu depuis 2012 sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en tant que paysage culturel, évolutif et vivant.

Sauvée de la destruction, la Cité a fait l'objet entre 2014 et 2019 d'une réhabilitation exemplaire menée par l'atelier d'architecture *Philippe Prost* qui a su conserver son architecture du quotidien, la mettre en valeur et l'ancrer dans le XXI^e siècle. Par ses expositions et ses résidences d'artistes, ses gîtes urbains et ses jardins partagés, la Cité des Électriciens offre, aux habitants comme aux touristes, l'opportunité de cultiver l'art d'habiter le coron et le monde après le charbon.

Équipement de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane, lieu de mémoire et de création contemporaine, la Cité des Électriciens fait perdurer de façon sensible le souvenir des familles de mineurs qui l'ont façonnée génération après génération, et offre des éclairages nouveaux sur les paysages et l'architecture du territoire.

Les expositions

Visibles à partir du 28 mars
à la Cité des Électriciens



La Cité des Électriciens ©Jisoo Yoo

**Mirages ordinaires,
photogramme (détail), 2025**

Foyers artistiques

L'exposition « Foyers artistiques » explore la manière dont des créateurs issus du monde ouvrier ont transformé leur cadre de vie en véritable source d'inspiration. Dans les logements standardisés des compagnies minières, certains travailleurs ont aménagé des espaces intimes où l'imaginaire prenait le relais du labeur quotidien. Peindre dans une cuisine exigüe, façonner un jardin bricolé, détourner les objets ordinaires pour leur donner une force poétique : chaque geste révèle la puissance créative née de la modestie des lieux. À travers un parcours sensible, l'exposition tisse un lien étroit entre patrimoine ouvrier et démarches contemporaines, rappelant qu'un foyer peut devenir un lieu d'art à part entière.

Avec les œuvres de *Christian Allard, Joachim Biehler, Grégoire Blanc, Rémy Callot, Javier Carro Temboury, Fanny Chiarello, Fleury Joseph Crépin, Lore de Quengo, Penda Diouf, Augustin Lesage, Frédéric Logez, Stefan Nowak, Anne-Émilie Philippe, Victor Simon, Jacques Trovic, Jisoo Yoo.*

Avec le concours du Musée d'Ethnologie régionale de Béthune et du Centre Historique Minier de Lewarde.

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 4€

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans

Les rendez-vous

de la Cité des Électriciens



La Cité des Électriciens © Frédéric Iovino © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2025

**Chaque mercredi à 15h et dimanche à 15h et 16h30,
à partir du 28 mars**
**Visites supplémentaires pendant les vacances
scolaires : les samedis 18 et 25 avril à 15h**

Lumière sur la Cité des Électriciens

Venez explorer la Cité des Électriciens, un lieu chargé d'histoires ! En compagnie d'un médiateur, découvrez l'architecture étonnante de ce site unique, flânez dans ses jardins paisibles et plongez dans ses expositions temporaires captivantes. Une visite immersive pour mieux comprendre le passé, apprécier la beauté du lieu et vivre une expérience culturelle enrichissante. Un moment à ne pas manquer pour tous les curieux !

Tout public
Durée : 1h
Tarif plein : 8€
Tarif réduit : 5€
**Gratuit sur condition et pour les
moins de 26 ans**



© Droits réservés

Dimanche 5 avril à 16h30

À la découverte de la Maison d'Ingénieur de la Compagnie des Mines de Bruay !

Plébiscitée lors des Journées Européennes du Patrimoine 2025, la Maison d'Ingénieur attenante à la Cité des Électriciens rouvre exceptionnellement ses portes. Venez découvrir son architecture singulière et son rôle central dans la vie de la Compagnie des mines.

Départ de la visite au Pavillon rouge.

Annule et remplace la visite guidée Lumière sur la Cité des Électriciens de 16h30.

Tout public

Durée : 1h

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 5€

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans

Dimanche 19 avril à 10h

La nature à l'accent minier

| PAR EDEN 62

Voyagez à travers le temps et les paysages, des jardins de la Cité des Électriciens aux terrils du Pays à Part d'Haillicourt. Entre mémoire industrielle et écosystèmes reconquis, une balade guidée pour découvrir l'histoire vivante d'un territoire façonné par l'homme et la nature. Chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo recommandés.

Le départ de la visite se fait à la Cité des Électriciens. Le déplacement jusqu'au terril se fera par vos propres moyens (8 minutes en voiture).

À partir de 6 ans

Durée : 2h

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans



© Droits réservés

Labanque

44 Place Georges Clemenceau, Béthune



Labanque © Marc Domage

**Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30**

Entrée

- **Tarif plein : 6€**
- **Tarif réduit : 3€**
- **Gratuit pour tous chaque
premier dimanche du mois,
pour les moins de 26 ans et
sous conditions.**

Pour les groupes

contact.labanque@bethunebruay.fr

Contact

03 21 63 04 70

contact.labanque@bethunebruay.fr

Depuis 2007, Labanque est installée dans l'ancienne Banque de France de Béthune, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés.

Labanque est un Centre d'art contemporain. En effet, que ce soit la salle des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais aussi l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des créateurs.

Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation. Chaque exposition obéit donc à un principe de production inédit. Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine : peinture, vidéo, sculpture, installation, photographie, etc...



© Mélisande Wieruszewski



© Guillaume Fraszczak



© Mélisande Wieruszewski



© Marc Domage

Visites, ateliers, rencontres et manifestations
sont proposés à tous les publics

Les expositions

Visibles jusqu'au 5 avril
à Labanque

© D Riou, Musées d'Angers



Etienne Poulle
Les Bakus

Etienne Poulle *Jouer d'usages*

Etienne Poulle est un sculpteur français, il est enseignant à l'École supérieure d'Art et de Design TALM-Angers. Ancien maçon et tailleur de pierre, il a exercé sur des chantiers de restauration d'édifices romains.

«Ces expériences ont indiscutablement laissé des traces dans sa manière d'appréhender l'architecture, la matière et dans un certain rapport à la dimension, à l'échelle, à l'essence même de la sculpture.

D'autre part, il entretient avec le patrimoine et le passé une relation de connivence – parfois teintée d'irrévérence – puisque c'est le socle-même de nombre de ses œuvres. Ses interrogations sur la manière de lire les fragments du patrimoine qui parviennent jusqu'à nous, son intérêt pour la sculpture ancienne et la sculpture contemporaine, l'amènent à pratiquer certains « usages » entre les deux dans son travail. »*

*Christine BESSON, Commissaire de l'exposition *Rester de marbre d'Etienne Poulle au Musée des Beaux-Arts d'Angers*.

L'exposition *Jouer d'usages* dévoile un ensemble d'œuvres sculpturales et de pièces inédites spécialement conçues pour Labanque. Les œuvres, tout au fil de la visite, convoquent des thèmes chers à Etienne Poulle et se rassemblent telle une vraie découverte archéologique. Entre outil et artefact, l'artiste détourne avec beaucoup d'humour la culture populaire contemporaine en faisant dialoguer les contours, les matériaux, les échelles et les usages d'objets familiers à nos regards quotidiens. Etienne Poulle en déconstruit les fonctions, inverse les dimensions convoque la mémoire des gestes, ceux de l'enfant, du collectionneur et du sculpteur, et façonne ainsi une nouvelle mémoire tant sensible, intime que collective.

Jouer d'usages est une exposition à la temporalité déroutante : celui d'après l'usage, d'après le jeu, d'après le geste.

© Arnaud Du Boistellin



Vases de Marie Ducaté
et Didier Tisseyre



Marie Ducaté et Didier Tisseyre *Du jour au lendemain*

Labanque invite deux artistes complices, amis et admirateurs du travail l'un de l'autre, à investir l'appartement. Dans un dialogue aussi créatif que lumineux, ils présentent une sélection d'œuvres issues de leur corpus mais également des productions inédites réalisées pour Labanque.

Les aquarelles, les céramiques et les vases créés en collaboration avec des artisans verriers nous transportent dans un univers poétique peuplé d'arbres, de fleurs, d'animaux, de personnages. Les artistes interrogent la matière et repoussent les limites techniques afin d'obtenir des opacités avec des transparences, des brillances avec des matités...

Les rendez-vous

de Labanque



Labanque © Mélisande Wieruszewski

Chaque 1^{er} dimanche du mois à 16h

Dimanche gratuit et visite flash à Labanque

Chaque premier dimanche du mois, l'accès à Labanque est gratuit de 14h à 18h30 pour tous.tes.

À 16h, une médiatrice vous propose une visite flash, un format court vous donnant quelques clés pour appréhender les expositions en cours.

Tout public

Durée : 30 min

Gratuit

Contact : 03 21 63 04 70

contact.labanque@bethunebruay.fr

L'Unité d'Art Sacré

Eglise Saint-Léger, rue Achille Châtelet, Gosnay



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Contact : 03 21 54 78 37

Informations :

www.bethunebruay.fr/unite-dart-sacre

Seule unité d'art sacré au nord de la Loire, ce projet est né de la volonté de René Ducourant, artiste peintre vivant à Gosnay, et a reçu le soutien de l'Agglomération, propriétaire de l'église.

À l'occasion de l'an 2000, l'artiste avait souhaité fêter la naissance du Christ, en créant de nouveaux vitraux et peintures allégoriques dont il ferait don à la collectivité qui entreprendrait les travaux de réhabilitation de l'église Saint-Léger. Dix ans plus tard, le projet des Cantiques de Saint-Léger est devenu réalité et les œuvres de René Ducourant ornent, aujourd'hui, les murs de l'église.

Les œuvres de René Ducourant

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



**Le Jeudi
Saint de Marie**

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



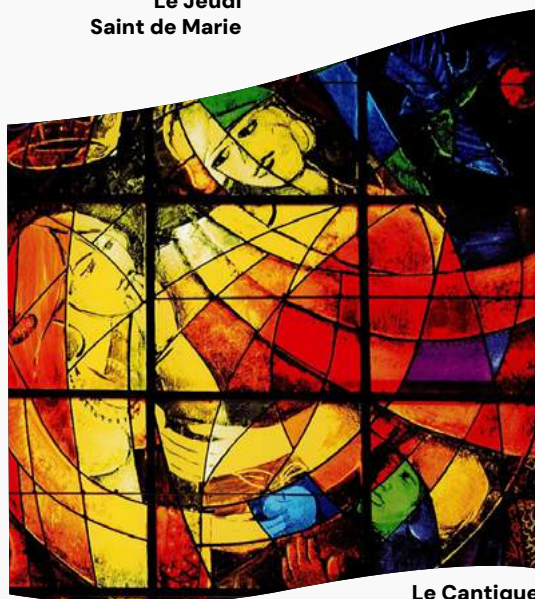
**La Chartreuse
du Mont Sainte-Marie**

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



**Yahvé
séparant la lumière
des ténèbres**

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



**Le Cantique
des Cantiques,
je ferai de toi ma reine**

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



**Les Noces
de Cana**

Les cantiques de Saint-Léger

Découvrir les cantiques, c'est d'abord rencontrer un homme engagé, témoin de sa foi au christ ! René Ducourant est un artiste, un poète. Sa générosité se mesure au don précieux qu'il a fait en offrant les Cantiques pour contribuer à ce que chacun puisse s'émerveiller. N'est pas là la principale vocation de tout art sacré ?

La grande joie de René Ducourant, c'était sans doute d'accompagner les visiteurs dans la découverte des cantiques. Avec les vitraux somptueux qui ornent l'église Saint-Léger, René Ducourant s'engageait ici à la suite de Chagall dans un art nouveau pour lui. C'est une invitation à méditer sur l'Amour.

Les rendez-vous

de l'Unité d'Art Sacré



© CA Béthune-Bruay Arts Lys Romane

Chaque saison, l'Agglomération offre un large éventail de ce qui se fait de mieux en matière de musique classique, liturgique, lyrique tout en s'ouvrant sans cesse à de nouvelles esthétiques résonant parfaitement avec la majesté du lieu.

**Retrouvez les prochains concerts en rubrique
[Spectacles & Événements](#)**

**Retrouvez l'intégralité de la saison sur le site
internet de l'Agglomération
www.bethunebruay.fr/fr/unite-dart-sacre**

La Donation Ladislav Kijno

138 bis rue Léon-Blum, Nœux-les-Mines



© Sam Bellet

Hommage à Antoine de Saint-Exupéry

**Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
(réservation conseillée) et le
week-end en fonction de la
programmation.**

Contact : 03 21 54 78 23
catherine.declercq@bethunebruay.fr
Informations :
www.bethunebruay.fr/donation-kijno

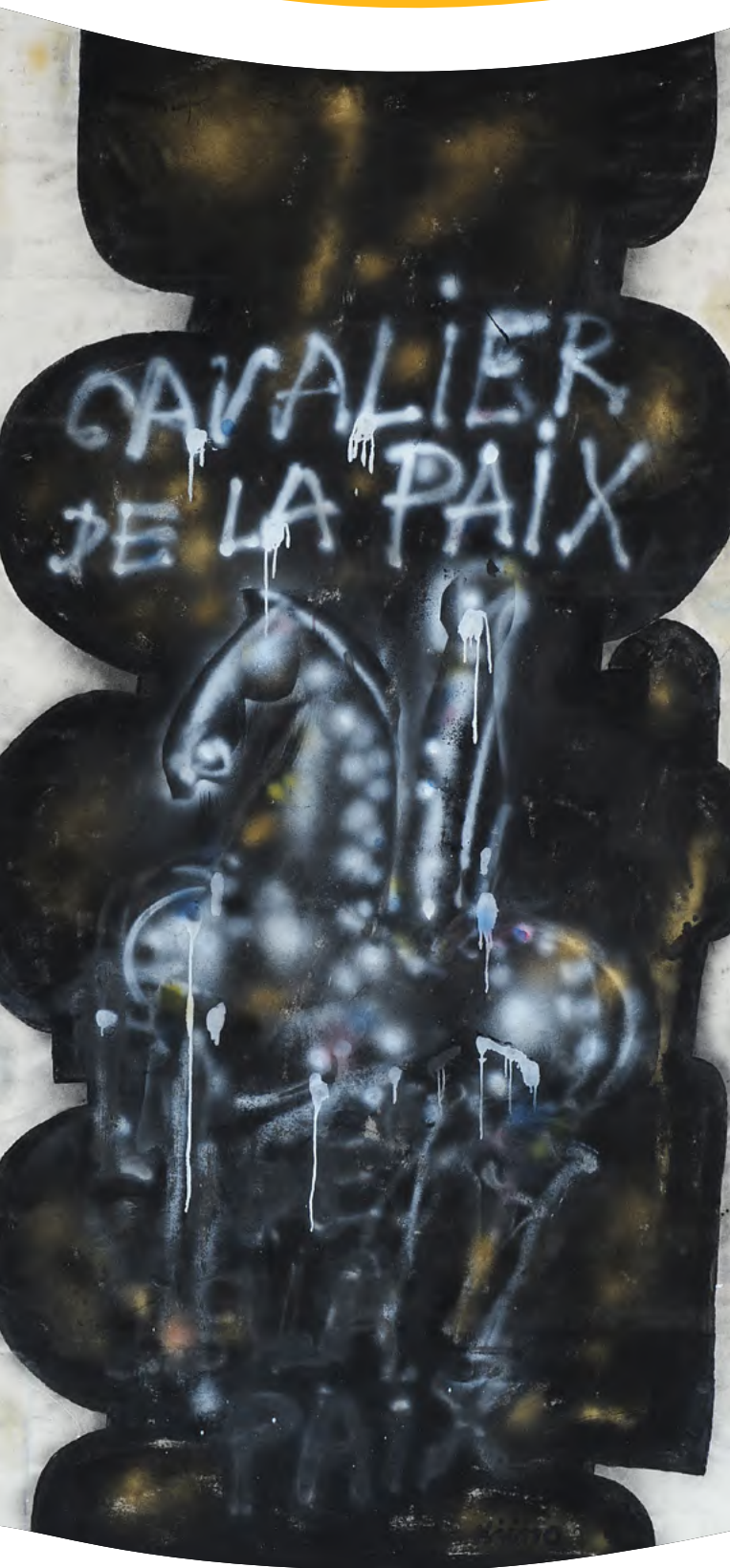
Peintre de renommée internationale et enfant de Nœux-les-Mines...Ladislav Kijno (1921/2012) a offert en 2010 une soixantaine d'œuvres à sa terre d'enfance.

Car, selon l'artiste, « il ne suffit pas de donner un toit et du pain aux hommes, il faut mettre Gauguin dans les assiettes et Rimbaud dans les verres ».

Au-delà de la découverte de l'œuvre et des messages de Kijno, la Donation a pour missions de permettre à tous les publics de découvrir et de pratiquer toutes les disciplines artistiques.

Les œuvres

de Ladislav Kijno



© Sam Bellet

Bannière du
Cavalier de la Paix



© Alkis Voliotis

Ladislav Kijno
dans son atelier

Ladislav Kijno, un artiste engagé

Si pour Kijno l'art est vital, c'est aussi et surtout une « arme de combat » pour changer le monde.

Explorateur en quête de **percer le mystère du monde**, Kijno raconte ses voyages, **dénonce le côté obscur de l'Homme** (guerre, racisme, dictatures, injustices...) et rend hommage aux « Grands Hommes » qui luttent contre ces fléaux (Louise Michel, Gandhi, Pablo Néruda, Nelson Mandela, Angela Davis...).

La donation Kijno permet de saisir les messages de cet artiste engagé et les techniques inventées pour les servir : **utilisation de la bombe (Kijno est considéré comme le père du street art français), les coulures et le papier froissé.**

Les rendez-vous de la Donation Kijno



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane

**Des élèves du territoire découvrent l'œuvre de Kijno
en compagnie de Thomas Suel**



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane

**Des spectacles permettent à tous les publics
de découvrir différentes disciplines artistiques :
hip hop ou flamenco !**

La Donation organise des spectacles et des ateliers de pratique artistique tous publics ainsi que des projets pédagogiques pour les groupes. Elle invite des artistes en résidence et propose une programmation dans les communes en « hors-les-murs ».

Des spectacles et ateliers sont proposés au public certains week-ends. Des artistes et intervenants de toutes disciplines sont invités : musique, danse, cultures urbaines, théâtre, arts circassiens, conte, écrivains, archéologues....

Découvrez le programme sur
bethunebruay.fr/fr/donation-kijno

Prochainement

Dimanche 29 mars à 16h : Histoires d'Eux, musique et poésie avec Antoine Marhem, Loïc Lantoine et Jonathan Bois.

Retrouvez le programme détaillé dans le chapitre
[Spectacles & Événements](#)

En plus de l'invitation à s'ouvrir au monde et à le changer, l'œuvre de Kijno accorde une grande importance à la dénonciation de la face noire de l'Humanité (guerre, dictature, racisme, pauvreté...) et à l'action des Grands Hommes qui tentent de changer le monde (Gauguin, Louise Michel...).



©Sam Bellet

**Hommage à Louise Michel
et à Arthur Rimbaud**



©Alkis Voliotis

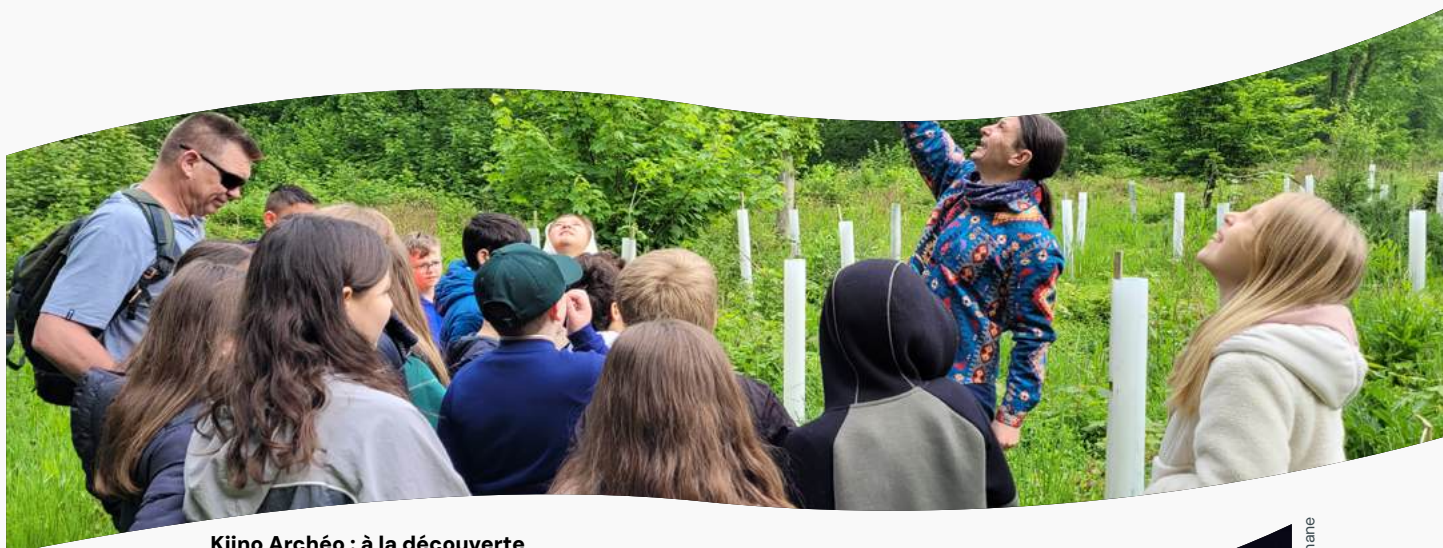
**Interprétation froissée et
marouflée sur toile en forme d'icône
de l'œuvre de Gauguin, *Maternité II***



©Alkis Voliotis

Vietnam

© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane



**Kijno Archéo : à la découverte
du patrimoine du territoire**



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane

**L'art est une arme de combat : avec Lénine Renaud
des élèves du territoire écrivent des chansons sur
les thèmes de Kijno et montent sur scène lors de la
tourné officielle des artistes**

Spectacles & Événements



Février 2026



© Aurélie Rognon

THÉÂTRE

Du mardi 3 au jeudi 5 février

Race d'Ep **Réflexions sur la question gay**

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

D'après *La Mort difficile* de René Crevel et *Génie divin* et *LXiR* de Guillaume Dustan.

Entrechoquant avec force les œuvres de ces deux auteurs, *Race d'Ep* aborde « la question gay » à travers le temps en offrant un kaléidoscope de formes et de visions contrastées.

Conception de Simon-Élie Galibert

Mardi 3 février à 20h

Mercredi 4 février à 20h

Rencontre à l'issue de la représentation

Jeudi 5 février à 18h30

Durée : 2h15

À partir de 17 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© René Taffin

BIG BAND JAZZ

Vendredi 6 février

45'

| PAR LE CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE
Eglise Notre-Dame, rue de l'Eglise, Diéval

Sous la direction de notre talentueux professeur Christian LAISNÉ, laissez-vous emporter par l'énergie d'un Big Band composé de bois, cuivres, basse et batterie. Deux voix féminines viendront sublimer ce moment musical, pour une soirée placée sous le signe du swing et de la convivialité.

Un bon moment à partager entre amis ou en famille !

Tout public

Durée : 45 minutes

Gratuit

Contact : 03 21 53 20 65

conservatoire@bethune-bruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>



© CABBALR

MUSIQUE

Dimanche 8 février à 16h

Airs de Cours L'amour du grand siècle

| PAR SYLVIE BEDOUELLE ET PIERRE RINKERKNECHT

Unité d'Art Sacré, Eglise Saint Léger,
Rue Achille Châtelet, Gosnay

L'air de cour, genre profane et raffiné, a traversé tout le XVII^e siècle français. À la cour ou dans les salons privés, ces pièces intimes, poésie autant que musique, déclinent à l'infini toutes les nuances du sentiment amoureux. Incontournables à l'époque de Louis XIV, qui jouait lui-même de la guitare et du luth, les airs de cour nous emmènent dans un univers subtil où s'entremêlent le plaisir et la douleur, la légèreté et le sérieux, la galanterie et la passion.

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 54 78 37

Culture@bethunebruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>



© Marie Liebig

THÉÂTRE

Du mercredi 11 au vendredi 13 février

Marie Stuart

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Tragédie historique haletante, *Marie Stuart* retrace avec éclat le destin mouvementé de deux figures du XVI^e siècle.

Texte de Friedrich Von Schiller et mise en scène de Chloé Dabert

Mercredi 11 février à 20h

Jeudi 12 février à 18h30

Rencontre à l'issue de la représentation

Vendredi 13 février à 20h

Durée : 3h45 (entracte compris)

À partir de 15 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© Cie Micromega

MARIONNETTES ET VIDÉO

**Mercredi 25 février et jeudi 26 février
à 10h30 et à 15h**

Barbapou le pirate

| PAR CIE MICROMEGA

Espace Wallard, 532 rue René Wallard,
Bruay-la-Buissière

Accompagnez Barbapou le pirate dans sa quête du trésor de Borgnefesse. Une véritable chasse au trésor rythmée par des chansons, des marionnettes à gaine et de la vidéo.

Durée : 45 minutes

De 3 à 103 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

**Tarif unique sur réservation par téléphone unique-
ment (pas de SMS) : 5€**

Contact : 07 54 81 55 03

micromega62@gmail.com

Informations : [@ciemicromega sur facebook](#)

Du 27 février au 11 avril

CHANSON

Festival *Les Enchanteurs*

Béthune, Beuvry, Divion, Marles-les-mines, Annequin, Auchy-les-Mines.

©Studio Herbie

LES ENCHANTEURS

FESTIVAL DE CHANSONS ITINÉRANT DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

DU 27 FÉVRIER AU 16 AVRIL 2026

DANS 29 VILLES

27^e ÉDITION



Tout public

Les tarifs varient d'un concert à un autre.

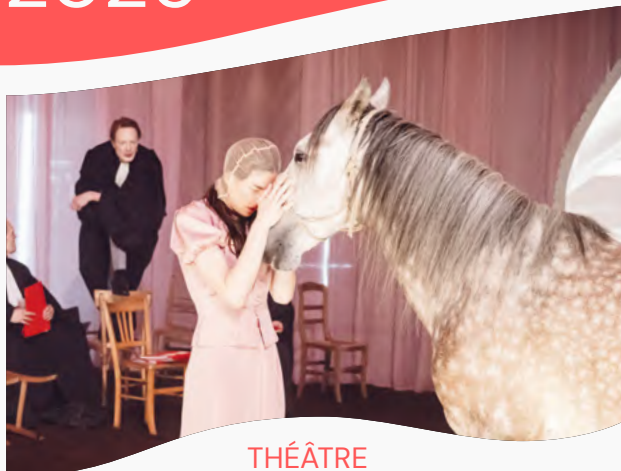
Contact : 03 21 49 21 21

contact@droitdecite.com

Informations : www.festival-lesenchanteurs.com/

Les Enchanteurs, le festival itinérant de chanson française dans les Hauts-de-France, revient du 27 février au 11 avril 2026 ! Générateur de souvenirs depuis 26 éditions, il parcourt cette année 27 villes, mêlant talents émergents, artistes confirmés et coups de cœur, pour une programmation éclectique, festive et pleine de découvertes.

Mars 2026



© Simon Gosselin

THÉÂTRE

Jeudi 5 et vendredi 6 mars à 20h

Léviathan

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Qui punit-on ? Pourquoi ? La sentence est-elle réellement juste ? Spectacle poignant, *Léviathan* bouscule les évidences pour jeter une lumière crue sur les failles du système pénal français.

Texte de Guillaume Poix, conception et mise en scène de Lorraine de Sagazan

Jeudi 5 mars à 20h

Rencontre à l'issue de la représentation

Vendredi 6 mars à 20h

Durée : 1h45

À partir de 14 ans

Tarif réduit : 6€ Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : @comediedebethune sur facebook



© Pascal Viez

CHŒUR

Samedi 7 mars à 20h et dimanche 8 mars à 16h

CONCERT PAR LE CHŒUR MELIA CHORUS

| PAR LE CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE

Dans le cadre de sa saison 2025, le Chœur Melia Chorus explore les « Chœurs d'opéra célèbres » et *West Side Story* à travers un programme musicale riche et éclectique.

Ce concert, organisé dans deux communes de la Communauté d'Agglomération, s'inscrit dans la volonté du Conservatoire de faire rayonner son action sur l'ensemble du territoire. En allant à la rencontre des habitants, le chœur contribue à rendre la musique et le chant choral accessibles au plus près de chacun.

Direction artistique de Sylvie Marles

Samedi 7 mars

Eglise Saint-Vaast, rue Jules Guesde,
Camblain-Châtelain

Dimanche 8 mars

Eglise, rue de l'Eglise, Ham-en-Artois

Durée : 1h15

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 53 20 65

conservatoire@bethunebruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>



© Viviane Leconte

MUSIQUE

Dimanche 8 mars à 16h

Bach, Erbarme dich

| PAR L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Unité d'Art Sacré, Eglise Saint Léger,
Rue Achille Chatelet, Gosnay

Un large corpus de cantates met en lumière un dialogue complice entre la voix et la flûte. Bach excelle dans cet art du discours et s'amuse à souligner ou à défier le texte en dessinant des lignes pleines d'une vocalité exacerbée.

Cet art de l'entrelacement des voix a séduit Reinoud Van Mechelen et la flûtiste Anna Besson, qui ont choisi d'articuler ces airs autour d'œuvres de Bach pour orgue seul et flûte traversière.

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 54 78 37

culture@bethunebruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>

Du mardi 10 au vendredi 14 mars

Le Journal de Maïa

THÉÂTRE
EN ITINÉRANCE



© Clément Foucard

Durée : 50 min
À partir de 10 ans
Tarif en fonction des lieux
d'accueil

Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)

Le Journal de Maïa aborde le sujet de l'anxiété chez les adolescents en suivant le parcours d'une jeune fille en proie à ses angoisses. De ces « voix empêchées », Cédric Orain fait une histoire et délivre une leçon essentielle : c'est parce que Maïa se raconte qu'elle parvient à se remettre debout. Un moment de réflexion touchant à découvrir en famille.

Texte et mise en scène Cédric Orain

Mardi 10 mars à 19h : **Médiathèque Buridan, Béthune**
Mercredi 11 mars à 19h : **Salle Carton, Divion**
Jeudi 13 mars à 20h : **Médiathèque Le Totem, Gonnehem**
Vendredi 14 mars à 18h : **Centre Animation Jeunesse, Annequin**



THÉÂTRE

Du mardi 17 au jeudi 19 mars

Monde nouveau

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune

138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Dans un univers cauchemardesque terriblement contemporain, *Monde nouveau* expose les rouages de la machinerie oppressante de notre société.

Texte et dramaturgie Olivier Saccomano

Mise en scène, dramaturgie et scénographie Nathalie Garraud

Mardi 17 mars à 20h

Mercredi 18 mars à 20h

Rencontre à l'issue de la représentation

Jeudi 19 mars à 18h30

Durée : 1h40

À partir de 15 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : @comediedebethune sur facebook



CHŒUR

Vendredi 20 mars

Concert Ombre et lumière

| PAR LE CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE

Eglise de Burbure, 2 rue Carvin, Burbure

Le Chœur Electre du Conservatoire se produira autour d'un répertoire éclectique allant de Mozart à Morten Lauridsen (compositeur américain) et Ola Gjeilo (compositeur norvégien)

en passant par Saint-Saëns, Fauré ou encore Mendelssohn pour passer de l'ombre à la lumière, de la nuit au jour, du yin au yang.

Direction artistique : Carole Wisniewski

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 53 20 65

conservatoire@bethune-bruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>



THÉÂTRE

Jeudi 26 et vendredi 27 mars

Le Petit Chaperon rouge

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune

138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Grand classique du conte, *le Chaperon rouge* traverse une nouvelle fois le temps sous la plume et la mise en scène audacieuses de Joël Pommerat.

Création théâtrale et texte de Joël Pommerat d'après le conte populaire.

Jeudi 26 mars à 18h30

Rencontre à l'issue de la représentation

Vendredi 27 mars à 14h30

Rencontre à l'issue de la représentation

Vendredi 27 mars à 20h

Durée : 45 min

À partir de 6 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : @comediedebethune sur facebook



© Gabriela Téllez



© Fanchon Bilbille

ACCORDÉON, VIOLON ET POÉSIE

Dimanche 29 mars à 16h

Histoire d'Eux

Donation Kijno, 138 bis, rue Léon Blum,
Noeux-les-Mines

Histoire d'Eux, c'est la complicité d'un violoniste (Antoine Marhem), d'un accordéoniste (Jonathan Bois) et d'un poète (Loïc Lantoin, voix et poésie du quotidien) qui vous enveloppent de notes et de mots...

Laissez-vous emporter dans un film dont votre imaginaire invente les scènes et le fil de l'histoire.

Le cœur qui bat, le papillon qui s'agite, l'enfant qui court... l'amour, la légèreté, le jeu... Chacun compose son poème sous l'eau, dans les airs ou sur terre...

Durée : 1h30

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 54 78 23

catherine.declercq@bethunebruay.fr

orguebethune@hotmail.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>

THÉÂTRE EN ITINÉRANCE

Mardi 31 mars, jeudi 2 avril et samedi 4 avril

L'Avare

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE ET SES PARTENAIRES

Que fait une troupe de théâtre quand elle est radine ? Elle joue en slip, ou avec ce qu'on lui donne. Parures, per-ruques, décors... la pièce se nourrit des objets en tout genre apportés par le public. Tout en restant très fidèles au texte de Molière, Clément Poirée et ses acolytes fabriquent ainsi sous nos yeux une version déjantée de ce grand classique !

Texte de Molière et mise en scène de Clément Poirée.

Mardi 31 mars à 18h30

Ciné-théâtre Louis Aragon, rue Jean Jaurès, Auchel

Jeudi 2 avril à 20h

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Samedi 4 avril à 18h30

Espace polyvalent Roland Hugué, 21 rue Christophe

Colomb, Montigny-en-Gohelle

Durée : 2h30

À partir de 11 ans

Tarif en fonction des lieux d'accueil

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)

Avril 2026



© Brooke DiDonato

THÉÂTRE

Du mercredi 8 au vendredi 10 avril

Faire le Beau

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune

138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Création théâtrale, textile et musicale, *Faire le Beau* questionne avec fantaisie notre rapport aux vêtements.

Écriture et dramaturgie Nicolas Doutey
Mise en scène Bérangère Vantusso

Mercredi 8 avril à 20h

Jeudi 9 avril à 18h30

Rencontre à l'issue de la représentation

Vendredi 10 avril à 20h

Durée : 1h30

À partir de 13 ans

Tarif réduit : 6€

Tarif plein : 10€

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : @comediedebethune sur facebook



© Thierry Laporte

MUSIQUE

Dimanche 12 avril à 16h

Une heure secrète Hommage à William Byrd

Unité d'Art Sacré, Eglise Saint Léger,
Rue Achille Chatelet, Gosnay

Le Trio Musica Humana vous propose de découvrir ou de redécouvrir sa magnifique Messe à 3 voix. Il choisit de l'interpréter par cœur et d'y ajouter des motets sacrés et des madrigaux anglais profanes et d'y apporter un éclairage sensible et original. Ils sont accompagnés dans cette aventure par Elisabeth Geiger au muselaar (instrument hollandais).

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 54 78 37

culture@bethunebruay.fr

Informations : <https://www.bethunebruay.fr/fr>

CLEA

Expérimenter et créer avec des artistes



Charlotte Lansel © Droits réservés

Les artistes investiront les parcs, les trottoirs, l'affichage public, les vitrines... de façon à interpeller les habitants dans l'espace public.

Contact : 06 83 39 13 29
emilie.malolepsy@bethunebruay.fr
Informations : [Agglo Béthune-Bruay](#)
[sur facebook](#)

Depuis 2010, la communauté d'agglomération met en œuvre le Contrat Local d'Education Artistique en partenariat avec le ministère de la Culture, l'Education Nationale et le Département du Pas-de-Calais.

Chaque année, 5 artistes de différentes disciplines parcourent le territoire pendant 4 mois à la rencontre des enfants et des jeunes et plus largement des habitants. Ils développent ainsi des projets dans les établissements scolaires, les médiathèques, les centres de loisirs, les associations...

L'objectif : expérimenter et créer avec les artistes en résidence CLEA de février à juin 2026 sur le thème « L'art d'oser ! ».

De février à juin 2026



©Charlotte Lanselle

Charlotte Lanselle

Arts plastiques et performance

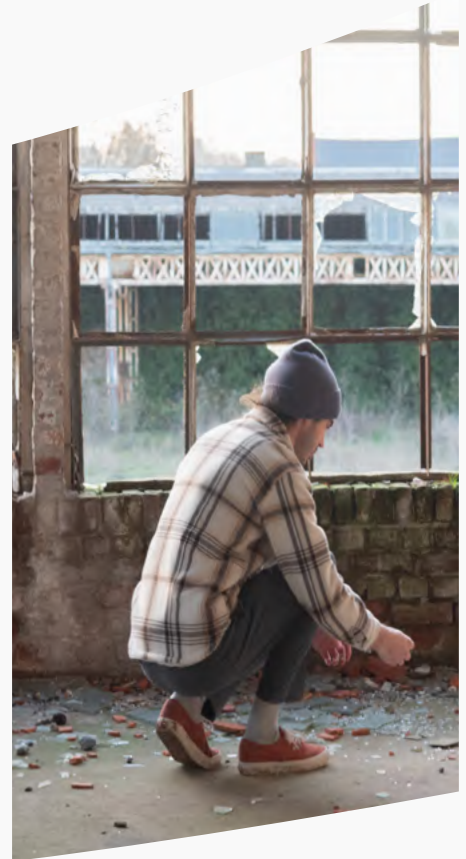
Charlotte Lanselle est une artiste plasticienne et performeuse. Ses installations et performances questionnent notre rapport au corps, à l'autre, à l'environnement, à la matière et se développent autour de l'espace et de la notion d'équilibre.

Elle utilise le corps comme un terrain d'expériences, lieu de stockage de la mémoire, de sensations et d'effervescences émotionnelles, et l'espace comme un lieu producteur d'expériences.

Elle propose des expériences perceptives en explorant les frontières de l'intime : un « entre-deux » sensible où le corps est sans cesse en « des-équilibre ». Ses créations prennent la forme d'objets ou d'environnements sensoriels, mis à disposition du public ou activés par la performance.

Sa pratique mobilise divers médiums : sculpture, installation, performance, vidéo, création sonore et multimédia.

Informations : <http://www.sensitropes.com>



© Geoffroy Didier

Geoffroy Didier

Artiste pluridisciplinaire (arts visuels et de l'espace : sculpture, photographie)

Artiste marcheur, glaneur de formes et d'image, Geoffroy Didier arpente les territoires qui l'entourent pour en explorer les interstices : friches industrielles, terrains vagues, ruines, chantiers, et tout autre lieu défini comme « délaissés du regard », lieux souvent inhabités, désertés, abandonnés ou en cours de réhabilitation. À travers une démarche de collecte et à la manière d'un artiste archéologue, il fouille la surface des sols, observe et se saisit du paysage pour en documenter les mutations par une pratique mêlant sculpture, installation et photographie.

Au travers de cette exploration plastique des espaces, il est question de développer une meilleure compréhension des territoires et ainsi proposer au spectateur de nouveaux récits, aussi poétiques et sensibles soient-ils, du spectacle de l'urbain se jouant autour de nous. Dans un territoire où l'habitant n'a qu'une influence minime sur l'aménagement de son environnement, cette démarche de prélèvement est une manière de se ré-appropriier l'espace qui nous entoure, de façon presque émancipatrice.

Des temps forts seront organisés pour vous permettre de venir à la rencontre de ces artistes. Restez connecté !

Informations : [Agglo Béthune-Bruay sur facebook](#)
<https://www.bethunebruay.fr/>

Ateliers Conférences & Rencontres

Février 2026



© Mélanie Wieruszewski

ARTS VISUELS

Samedi 7 février à 14h

Après-midi céramique

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Retrouvez la céramiste Eugénie Debailleux pour un après-midi céramique intitulé *Drôles de vases*. Apprenez les techniques du modelage et réaliser votre pièce en une session. Partagez un moment privilégié et profitez des conseils avisés de l'artiste ! Les débutants sont les bienvenus.

Récupérez votre œuvre cuite et émaillée deux mois plus tard.

Durée : 4h30

Dés 14 ans

Tarif : 15€ sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Mélanie Wieruszewski

ARTS VISUELS

Mercredi 11 février à 10h15 et 11h

Éveil artistique

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Apprentis archéologues, entrez dans l'univers de l'artiste Étienne Poule pour participer à une fouille sensorielle dans un monde de formes, de matières à toucher, à modeler et à imprimer, comme les archéologues qui découvrent doucement ce que le sol cache...

Durée : 20 min

Atelier de 10h15 : de la naissance jusqu'à 18 mois

Atelier de 11h : à partir de 18 mois jusqu'à 3 ans

Tarifs : 6€ par adulte sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Mélissande Wieruszewski

ARTS VISUELS

Samedi 14 février à 14h

L'atelier ouvert

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à toutes et tous pour expérimenter une ou plusieurs techniques artistiques en toute liberté : collage, dessin et peinture acrylique. Cet atelier intitulé *Ma collection de vases imaginaires* vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. Cet atelier est adapté à tout âge.

Durée : de 30min à 4h (atelier en continu)

Tout public

Tarifs : 6€

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Comédie de Béthune

ATELIER DE THÉÂTRE

**Les lundis 16 février, 23 mars, 27 avril et 11 mai
de 19h à 22h**

Atelier démocratique

Comédie de Béthune,

138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Ces rendez-vous mensuels permettent de rassembler des personnes de tous horizons et de tous âges pour aborder la technique de l'acteur-trice avec des exercices ludiques, la découverte d'un texte... Venez rencontrer un univers artistique et partager un moment de théâtre dans le plaisir et l'exigence. Cédric Gourmelon, directeur et metteur en scène, mènera certains ateliers et invitera également d'autres artistes à les diriger.

Durée 3h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© Mélissande Wieruszewski

ARTS VISUELS

**Mercredi 18 et jeudi 19 février,
de 10h à 12h et de 14h à 16h**

Stage des vacances – Modelage

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Pendant deux jours, les enfants sont invité.es à imaginer, modeler et façonner leur propre bas-relief à partir des animaux d'*Alice au pays des merveilles*. Accompagné.es par une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs idées et repartent avec leur création colorée ! Cet atelier de modelage a pour thématique « les étranges animaux du pays des merveilles ».

Durée : 8h au total (2 jours)

Enfants de 6 à 10 ans

Tarif : 30€ sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Samia Dzair

ARTS VISUELS

Samedi 21 février à 10h

Promenade sensible

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Entrez doucement... chut... vous êtes peut-être en train de rétrécir... ou de grandir !

Aujourd'hui, on suit les traces d'*Alice au pays des merveilles*, à travers une promenade où tout peut arriver : les couleurs dansent, les objets deviennent étranges, les chemins se transforment... Peut-être croiserez-vous un lapin pressé ou une drôle de chenille ?

Durée : 45 min

Enfants de 3 à 7 ans

Tarifs : 6€ par adulte (sur réservation)

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Mélissande Wieruszewski

ARTS VISUELS

**Mercredi 25 et jeudi 26 février,
de 10h à 12h et de 14h à 16h**

Stage des vacances – Modelage

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Pendant deux jours, les enfants sont invité.es à imaginer, modeler et façonner leur propre vase. Accompagné.es par une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs idées et repartent avec leur création colorée ! Cet atelier de modelage a pour thématique *Drôles de vases !*.

Durée : 8h au total (2 jours)

Enfants de 6 à 10 ans

Tarif : 30€ sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)

Mars 2026



© Simon Gosselin

VISITE

Vendredi 6 mars à 18h15

Visite de décor du spectacle Léviathan

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune,
138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Visitez le décor de *Léviathan* en présence de l'équipe du spectacle.

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© Jessica Lambinet

ARTS VISUELS

Samedi 7 mars à 14h

Atelier vitrail

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Initiez-vous à l'art ancestral du vitrail avec Jessica Lambinet, artisan d'art vitrailliste. Découvrez toutes les étapes et astuces à la réalisation de petits vitraux, et repartez avec un vitrail en forme d'étoile à vos couleurs.

Durée : 4h30

À partir 26 ans (déconseillé aux femmes enceintes)

Tarif : 15€, sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Mélanie Wieruszewski

ARTS VISUELS

Samedi 14 mars de 14h à 18h

L'atelier ouvert Volume et sculpture

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à toutes et tous pour expérimenter une ou plusieurs techniques artistiques en toute liberté : volume et sculpture. Cet atelier intitulé *Dans les grottes : du papier aux parois* vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. Cet atelier est adapté à tout âge.

Durée : de 30 min à 4h (atelier en continu)

Tout public

Tarifs : 6€

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Émilie Lahaye

ARTS VISUELS

Mercredi 18 mars à 10h15 et à 11h

Éveil musical

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite enfance, Labanque vous invite à prendre place aux côtés du musicien Florentin Peignat pour une exploration tactile et sonore : touchez les matières, sont-elles douces, rugueuses, moelleuses ? Écoutez les sons... sont-ils aigus, puissants, surprenants ?

Durée : 20 min

Atelier de 10h15 : de la naissance jusqu'à 18 mois

Atelier de 11h : à partir de 18 mois jusqu'à 3 ans

Tarif : 6€ par adulte sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Jean-Louis Fernandez

RENCONTRE

Mercredi 18 mars à 18h30

Éclairage autour du spectacle Monde nouveau

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Certains spectacles de la saison évoquent des faits de société ou des figures historiques que la Comédie de Béthune vous propose de mettre en lumière avant l'une des représentations en compagnie d'un.e spécialiste du sujet.

Durée : 1h

À partir de 15 ans

Gratuit

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© Mélisande Wieruszewski

ARTS VISUELS

Samedi 21 mars à 10h

Promenade sensible

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Dans le cadre de la Semaine nationale de la Petite enfance, Labanque vous invite à devenir des apprenties archéologues : muni.es de vos yeux bien ouverts, de vos mains prêtes à toucher, fouiller et imaginer, partez à la recherche des trésors cachés ! À chaque étape, une surprise est dévoilée : un fragment du passé, une empreinte mystérieuse, une trace à suivre ...

Durée : 45 min

Enfants de 3-7 ans

Tarif : 6€ par adulte sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Ruth Ribeaucourt

ARTS VISUELS

**Samedi 21 et dimanche 22 mars,
de 10h à 13h et de 14h à 17h**

Stage aquarelle sur calque

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Retrouvez l'artiste Marie Ducaté pour un stage merveilleux et poétique d'aquarelle sur papier calque ! Partagez un moment unique autour de l'expérimentation et de la création, et profitez des conseils avisés de l'artiste. Les débutant.es sont les bienvenus.es.

Durée : 12h au total (2 jours)

À partir de 14 ans

Tarif : 30€ sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Mélisande Wieruszewski

ARTS VISUELS

Dimanche 29 mars à 16h

Infusions d'art

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

En écho à l'univers d'*Alice au pays des merveilles*, entrez dans un monde curieux et créatif. Le temps d'un atelier, apprenez la technique du collage avec l'artiste intervenante Cynthia B, une tasse de thé à la main. Une sélection de thés est à savourer sur place. Un moment hors du temps, pour s'évader, s'amuser, et laisser parler l'imaginaire.

Durée : 1h30

À partir de 14 ans

Tarifs : 12€ avec une sélection de thés à savourer sur place sur réservation

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)

Avril 2026



© Mélanie Wieruszewski

ARTS VISUELS

Samedi 4 avril à 14h

L'atelier ouvert

Labanque, 44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à toutes et tous pour expérimenter des techniques artistiques en toute liberté : impressions, monotype, tamponnage, pochoir et collagraphie. Cet atelier, intitulé *Mes machines et mes inventions surprenantes*, vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue.

Durée : de 30 min à 4h (atelier en continu)

Tout public

Tarifs : 6€

Contact : 03 21 63 04 70

reservation.labanque@bethunebruay.fr

Informations : [Labanque Béthune sur Facebook](#)



© Comédie de Béthune

VISITE

Samedi 4 avril à 15h

Visite en famille, entre amis ou juste pour soi

| PAR LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Comédie de Béthune, 138 Rue du 11 Novembre, Béthune

Nous vous donnons rendez-vous pour une visite insolite. À la lampe de poche, venez découvrir la Comédie de Béthune, explorer les recoins à la découverte des petits secrets et des superstitions du théâtre. Et une chasse aux œufs vous attend !

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

Contact : 03 21 63 29 19

billetterie@comediedebethune.org

Informations : [@comediedebethune sur facebook](#)



© Droits réservés

ATELIER

Samedi 11 avril à 14h

Tous au compost !

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Envie de composter à la maison ou au jardin ? Rencontrez les maîtres et guides composteurs de l'agglomération !

Au programme :

- animations pour tous,
- distribution de composteurs (sur réservation, atelier de vermi-compostage, 6 places disponibles),
- escape games,
- un « goûter compost » pour échanger autour de vos pratiques.

Durée : 2h

Pour toute la famille

Gratuit

Contact : 03 21 01 94 20

Informations : <https://citedeselectriciens.fr/fr>

Formulaire pour la distribution de composteur :

<https://formulaire.demarches.bethunebruay.fr>



© Droits réservés

ATELIER

Mercredi 15 et 22 avril à 10h

vendredi 17 et 24 avril à 15h

Punch needle... c'est magique !

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Après avoir exploré les fleurs et couleurs du printemps dans les jardins de la Cité, viens t'initier à l'art du punch needle ! Cette technique de broderie en relief te permettra de créer un petit tableau sur toile aux teintes éclatantes. Pas besoin d'être un as de la couture : il suffit de laisser fleurir ton imagination.

Durée : 2h30

À partir de 6 ans

Gratuit

Contact : 03 21 01 94 20

Informations : <https://citedeselectriciens.fr/fr>