AGENDA CULTUREL

de la Communauté d'agglomération
de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Octobre / Décembre 2026

Anne Billiet – Spectacle vivant : art du clown / théâtre d'improvisation
©Victoire Nappe – Création : agence eden

pass Culture
ter DE CULTURE
TADAO
L'AGGLO 100% DURABLE !
Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Visual System, Chroniques © Marc Domage ©

Sommaire

Jour après jour, les animations sont classées par ordre chronologique. Pour chaque manifestation, vous trouverez les horaires, les tarifs ainsi que le contact pour toute question ou réservation.

Cet agenda est interactif : à partir du sommaire, vous pouvez accéder directement à la section qui vous intéresse. Sur chaque page, en bas à gauche, un bouton retour au « sommaire » est cliquable pour naviguer facilement.

Il est recommandé de vous renseigner au préalable pour l'ensemble des manifestations inscrites dans ce programme.

Bonne lecture !

01 Expositions & Patrimoine

04 La Cité des Électriciens
- Les expositions et rendez-vous

06 Labanque
- Les expositions
- Les rendez-vous

09 L'Unité d'Art Sacré

10 La Donation Kijno

02 Spectacles & Événements

12 Conservatoire Communautaire
16 Octobre
21 Novembre
28 Décembre

03 Ateliers, Conférences, Rencontres

31 Octobre
39 Évènements à Labanque
41 Novembre
42 Ateliers Labanque Biennale 2026
44 Décembre

Pour toute question,
contactez la Direction de la Culture
03 21 54 78 23 - catherine.declercq@bethunebruay.fr

L'AGGLO 100% DURABLE !

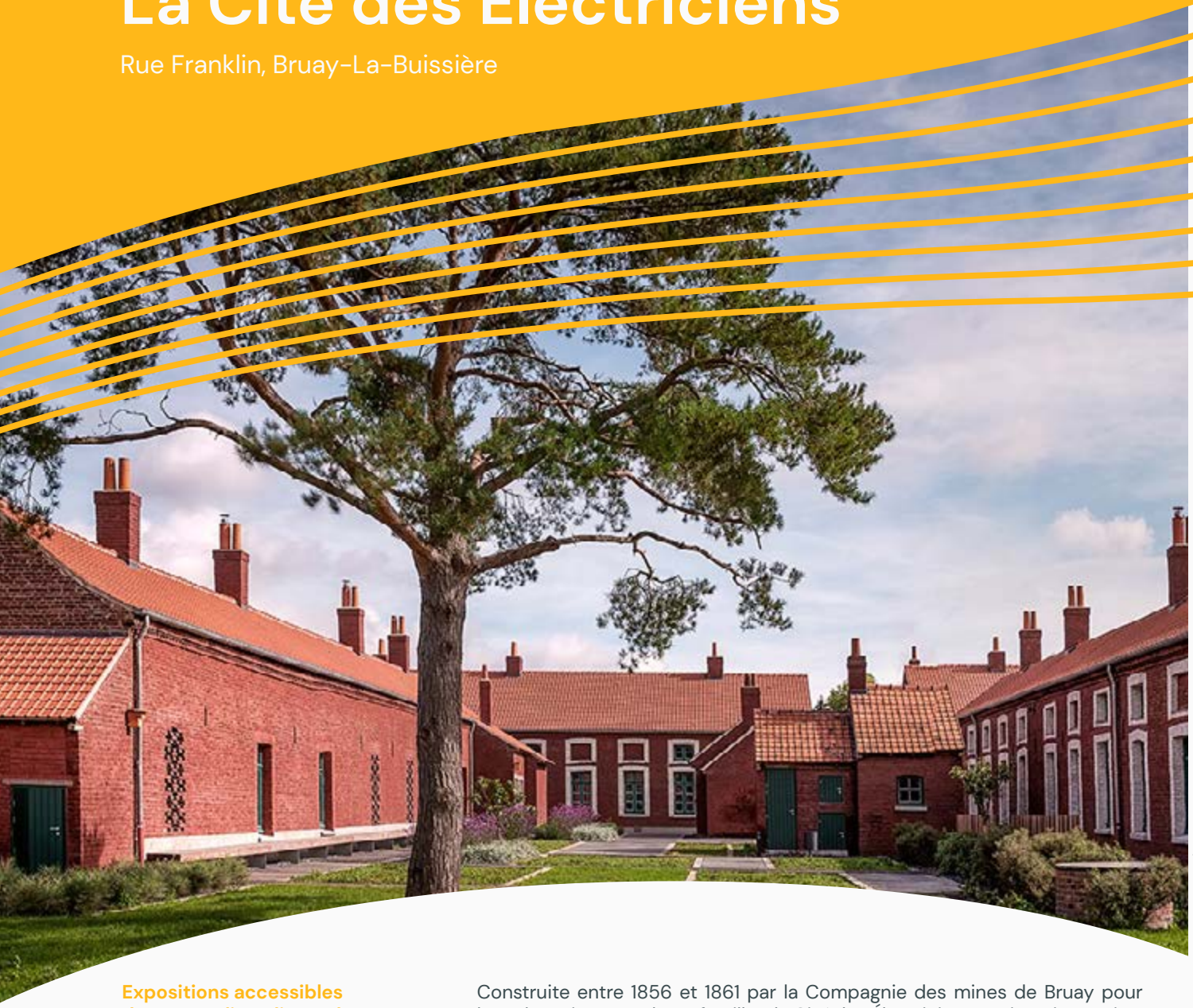
Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Expositions & Patrimoine

Labanque © Marc Domage

La Cité des Électriciens

Rue Franklin, Bruay-La-Buissière



La Cité des Électriciens © Antéale © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2025

Expositions accessibles du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h jusqu'au 6 décembre.

Aire de jeux et espaces extérieurs en accès libre tous les jours.

Entrée

- **Tarif plein : 6 €**
- **Tarif réduit : 4 €**
- **Tarif Tribu : à partir de 20 €**

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans !

Entrée + visite guidée

- **Tarif plein : 8 €**
- **Tarif réduit : 5 €**
- **Tarif Tribu : à partir de 25 €**

Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr

Construite entre 1856 et 1861 par la Compagnie des mines de Bruay pour loger les mineurs et leurs familles, la Cité des Électriciens est inscrite au titre des monuments historiques depuis 2009. Le coron, le plus ancien conservé dans le Pas-de-Calais, appartient au Bassin minier du nord de la France, un territoire reconnu depuis 2012 sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en tant que paysage culturel, évolutif et vivant.

Sauvée de la destruction, la Cité a fait l'objet entre 2014 et 2019 d'une réhabilitation exemplaire menée par l'Atelier d'Architecture Philippe Prost qui a su conserver son architecture du quotidien, la mettre en valeur et l'ancrer dans le XXIe siècle. Par ses expositions et ses résidences d'artistes, ses gîtes urbains et ses jardins partagés, la Cité des Électriciens offre, aux habitants comme aux touristes, l'opportunité de cultiver l'art d'habiter le coron et le monde après le charbon.

Équipement de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane, lieu de mémoire et de création contemporaine, la Cité des Électriciens fait perdurer de façon sensible le souvenir des familles de mineurs qui l'ont façonnée génération après génération, et offre des éclairages nouveaux sur les paysages et l'architecture du territoire.

Les expositions et rendez-vous

à la Cité des Electriciens

Mirages ordinaires, photogramme (détail), 2025 © Jisoo Yoo

La Cité des Électriciens © Frédéric Iovino © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2026

Foyers artistiques

L'exposition « Foyers artistiques » explore la manière dont des créateurs issus du monde ouvrier ont transformé leur cadre de vie en véritable source d'inspiration. Dans les logements standardisés des compagnies minières, certains travailleurs ont aménagé des espaces intimes où l'imaginaire prenait le relais du labeur quotidien. Peindre dans une cuisine exigüe, façonner un jardin bricolé, détourner les objets ordinaires pour leur donner une force poétique : chaque geste révèle la puissance créative née de la modestie des lieux. À travers un parcours sensible, l'exposition tisse un lien étroit entre patrimoine ouvrier et démarches contemporaines, rappelant qu'un foyer peut devenir un lieu d'art à part entière.

Avec les œuvres de *Christian Allard, Joachim Biehler, Grégoire Blanc, Rémy Callot, Javier Carro Temboury, Fanny Chiarello, Fleury Joseph Crépin, Lore de Quengo, Penda Diouf, Augustin Lesage, Frédéric Logez, Stefan Nowak, Anne-Émilie Philippe, Victor Simon, Jacques Trovic, Jisoo Yoo.*

Avec le concours du Musée d'Ethnologie régionale de Béthune et du Centre Historique Minier de Lewarde.

Du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h
Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans

Visite guidée chaque mercredi à 15 h et dimanche à 15 h et 16 h 30

Visite guidée chaque samedi à 15 h pendant les vacances scolaires de la zone B.

Lumière sur la Cité des Électriciens

Venez explorer la Cité des Électriciens, un lieu chargé d'histoires ! En compagnie d'un médiateur, découvrez l'architecture étonnante de ce site unique, flânez dans ses jardins paisibles et plongez dans ses expositions temporaires captivantes. Une visite immersive pour mieux comprendre le passé, apprécier la beauté du lieu et vivre une expérience culturelle enrichissante. Un moment à ne pas manquer pour tous les curieux !

Tout public
Durée : 1 h
Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans

Labanque

44 Place Georges Clemenceau, Béthune

Labanque © Marc Domage

Ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30

Fermeture du 16 novembre au 31 décembre 2026 pour le changement des expositions.

Entrée

- **Tarif plein : 6 €**
- **Tarif réduit : 3€**
- ***Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois, pour les moins de 26 ans et sous conditions.***

Pour les groupes
contact.labanque@bethunebruay.fr

Contact
03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr

44 Pl. Georges Clemenceau,
62400 Béthune

Depuis 2007, Labanque est un centre d'art installé dans l'ancienne Banque de France de Béthune, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés.

Que ce soit la salle des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais également l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des créateurs. Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation.

Chaque exposition obéit donc à un principe de production inédit. Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine : peinture, vidéo, sculpture, installation, photographie, etc..

Les expositions

Labanque

©Charlotte Robin

Amalia Laurent, *Loro-loroning atunggal, Unifier ce qui est double,* 2023, Saint Chapelle

Homme en lévitation
Courtesy archives de Cambridge (Royaume-Uni)

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

Déplier les mondes
Labanque, Béthune

« *C'est en janvier 1912 que de puissants Esprits sont venus se manifester à moi en m'ordonnant de dessiner et de peindre, ce que je n'avais jamais fait auparavant* ». Augustin Lesage (1876-1954), mineur depuis ses quatorze ans, est sous terre lorsqu'il entend ces mots. Débute alors sa carrière d'artiste : il traduit sur la toile les motifs soufflés par ces voix invisibles et déploie des univers denses, des mondes architectoniques. Imprégnées d'un syncrétisme puissant, ses œuvres se lisent en cascades : on tombe chaque fois qu'on les regarde dans un nouvel espace enfoui au sein du premier ; systèmes qui se multiplient à l'infini.

C'est ici que débute *Déplier les mondes*. Sur trois étages, l'exposition explore la possibilité physique, symbolique et spirituelle d'univers parallèles ; des espace-temps qui se superposeraient au nôtre si l'on pliait l'univers comme un papier de soie. Artistes et commissaires invitent les visiteur.euse.s à observer l'empreinte de cet ailleurs. Organisée en deux chapitres, l'exposition propose un cheminement entre 'terre ferme' et 'mine', le parcours de l'exposition invitant à une descente de la lumière à l'obscur.

Valentine Umansky et Tadeo Kohan, commissaires de l'exposition

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

Les Forces inconnues Archives des mondes invisibles (1850-2000)
Chapelle Saint Pry, Béthune

Prenant comme point de départ l'œuvre du peintre spirite Augustin Lesage, l'exposition *Les Forces inconnues* réunit des images et des documents rares, voire inédits, d'expériences menées aux marges de la science, où la photographie occupe un rôle central et ambivalent. Tantôt considérés comme une preuve, tantôt comme le support de projection d'erreurs ou de fantasmes, les différentes techniques dont ces clichés portent l'empreinte invitent le spectateur à remonter le temps. Apparitions, magnétisme, lieux hantés : conduites entre 1850 et 1950, ces expériences explorent une zone-frontière où science et croyance se montrent plus poreuses que jamais. À leur manière, elles répondent par là même à l'appel qu'avait formulé en 1839 par l'astronome François Arago, dans son célèbre discours à l'Académie des sciences : celui de confier à la photographie la mission d'élargir la connaissance humaine en captant « l'imprévu », c'est-à-dire ce dont nous ne soupçonnons pas encore l'existence et que la technique de prise de vue pourra peut-être nous révéler.

Philippe Baudouin, commissaire de l'exposition

Les rendez-vous
de Labanque

©Héloïse Neufville

Dimanche 4 octobre de 14 h à 18 h 30

Dimanche gratuit et visites flash
À 15 h et à 16 h

Dimanche 1er novembre de 14 h à 18 h 30

Dimanche gratuit et visites déguisées
Dès 14 h 30 et toutes les 30 minutes

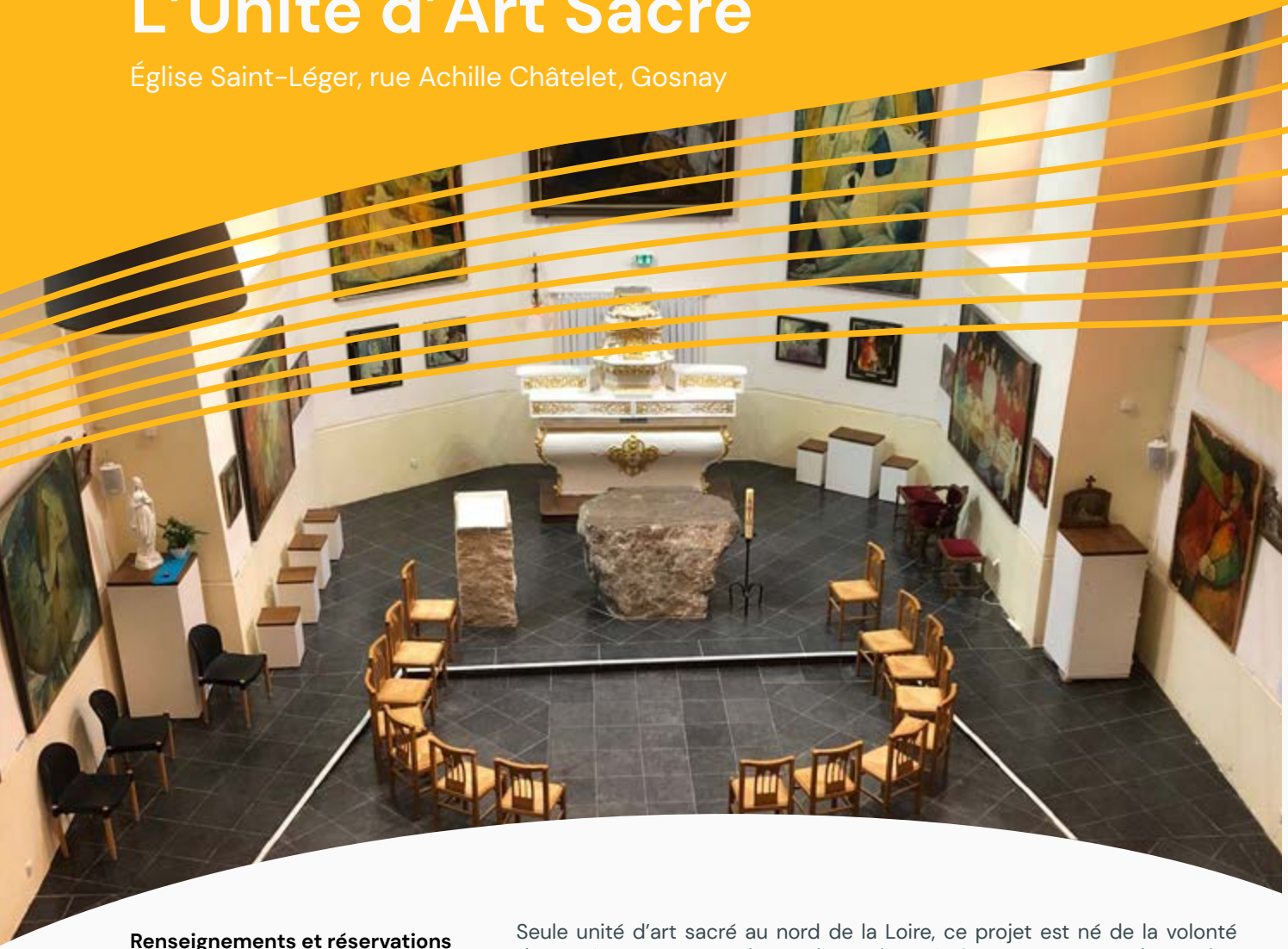
Dimanche 15 novembre, de 14 h à 18 h 30

Dernier jour et visites flash
À 15 h et à 16 h.
3 € / 6 € selon condition

Réseaux sociaux Labanque :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

L'Unité d'Art Sacré

Église Saint-Léger, rue Achille Châtelet, Gosnay



© CA Béthune-Bruay Artois Lys Romane

Renseignements et réservations au 03 21 54 78 37.

Informations :
www.bethunebruay.fr/unite-dart-sacre

Les prochaines dates :

- **Dimanche 18 octobre,** musique « Sur les traces du théorbe » par Gabriel Rignol
- **Dimanche 15 novembre,** musique « Bach de père en fils » par l'ensemble Les Surprises Festival Art lyrique et chant choral En Voix ! Hauts de France
- **Dimanche 29 novembre,** musique « Stabat Mater » par L'ensemble Hemiolia
- **Dimanche 15 décembre,** musique « La famille Bach » par Jean Luc Hô

Seule unité d'art sacré au nord de la Loire, ce projet est né de la volonté de René Ducourant, artiste peintre vivant à Gosnay, et a reçu le soutien de l'Agglomération, propriétaire de l'église.

À l'occasion de l'an 2000, l'artiste avait souhaité fêter la naissance du Christ, en créant de nouveaux vitraux et peintures allégoriques dont il ferait don à la collectivité qui entreprendrait les travaux de réhabilitation de l'église Saint-Léger. Dix ans plus tard, le projet des Cantiques de Saint-Léger est devenu réalité et les œuvres de René Ducourant ornent, aujourd'hui, les murs de l'église.

Chaque saison, l'Agglomération offre un large éventail de ce qui se fait de mieux en matière de musique classique, liturgique, lyrique tout en s'ouvrant sans cesse à de nouvelles esthétiques résonant parfaitement avec la majesté du lieu.

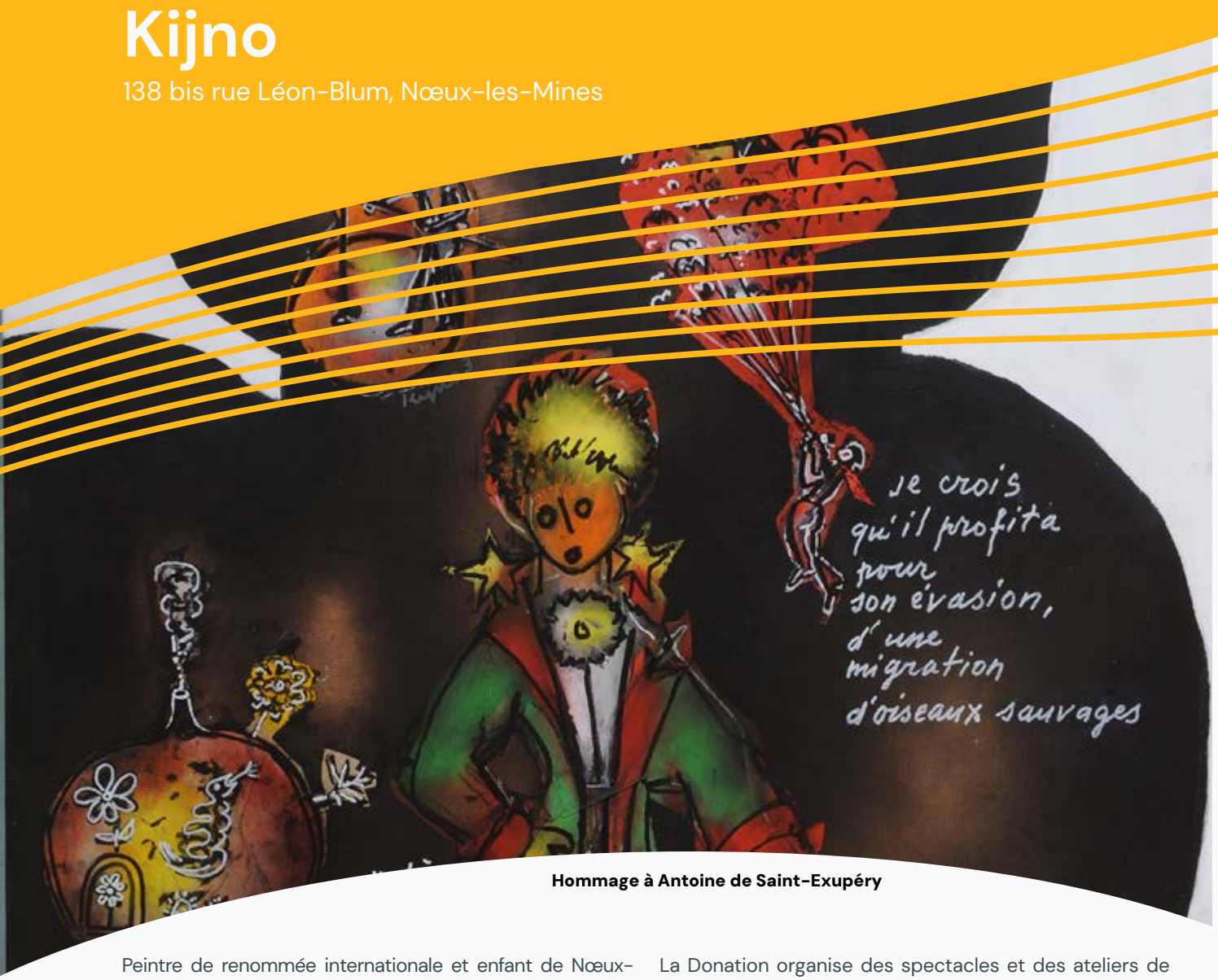
Retrouvez les prochains concerts en rubrique
Spectacles & Evénements

Retrouvez l'intégralité de la saison sur le site internet de l'Agglomération
www.bethunebruay.fr/fr/unite-dart-sacre

Retrouvez le programme détaillé dans le chapitre
Spectacles & Evénements

La Donation Kijno

138 bis rue Léon-Blum, Nœux-les-Mines



Hommage à Antoine de Saint-Exupéry

© Sam Bellet

Peintre de renommée internationale et enfant de Nœux-les-Mines...Ladislas Kijno (1921/2012) a offert en 2010 une soixantaine d'œuvres à sa terre d'enfance.

Car, selon l'artiste, « *il ne suffit pas de donner un toit et du pain aux hommes, il faut mettre Gauguin dans les assiettes et Rimbaud dans les verres* ».

Au-delà de la découverte de l'œuvre et des messages de Kijno, la Donation a pour missions de permettre à tous les publics de découvrir et de pratiquer toutes les disciplines artistiques.

Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (réservation conseillée)
et le week-end en fonction de la programmation.

Contact : 03 21 54 78 23
catherine.declercq@bethunebruay.fr

Informations :
www.bethunebruay.fr/donation-kijno

La Donation organise des spectacles et des ateliers de pratique artistique tous publics ainsi que des projets pédagogiques pour les groupes. Elle invite des artistes en résidence et propose une programmation dans les communes en « hors-les-murs ».

Des spectacles et ateliers sont proposés au public certains week-ends. Des artistes et intervenants de toutes disciplines sont invités : musique, danse, cultures urbaines, théâtre, arts circassiens, conte, écrivains, archéologues....

Découvrez le programme sur
bethunebruay.fr/fr/donation-kijno
Les prochaines dates :

- **Dimanche 11 octobre,**
  spectacle « On va pas se quitter comme ça »
  par la Bicaudale
- **Dimanche 29 novembre,**
  spectacle « En Rouge vers Ubu » par la Nouvelle Cie
- **Dimanche 13 décembre,**
  spectacle « La Liberté, force vive déployée »
  par Coulisses

Retrouvez le programme détaillé dans le chapitre
Spectacles & Evénements

Spectacles & Événements

©Benjamin Porée

Conservatoire Communautaire

© Droits réservés

› **Conservatoire communautaire Site Musique et Danse**
10 rue Jules Marmottan, 62700 Bruay-La-Buissiere

› **Conservatoire communautaire Site Musique**
119 avenue du conseil de l'Europe, 62700 Bruay-La-Buissiere

› **Conservatoire communautaire Site Musique**
5001F rue Jean Baptiste Lebas, 62400 Béthune

› **Conservatoire communautaire Site Danse**
Foyer François Albert
121 Rue du Tir, 62400 Béthune

Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr

Informations :
Conservatoire-communautaire
ConservatoireBethuneBruay

Le Conservatoire communautaire est un établissement spécialisé d'enseignement artistique en musique et en danse qui accueille chaque année près de 1 100 élèves.
En cohérence avec les orientations de la politique culturelle de la Communauté d'agglomération, le Conservatoire s'inscrit dans une dynamique d'ouverture à tous les publics, de développement et d'innovation pédagogique, et de valorisation du territoire à travers des projets artistiques favorisant son rayonnement local et intercommunal.
Porté par une équipe d'enseignants engagés, il a pour mission de permettre à chacun de développer une pratique artistique, dans un cadre bienveillant et stimulant.
Au-delà de l'enseignement, le Conservatoire porte une mission essentielle de diffusion artistique à travers une saison culturelle riche et variée, rythmée par des concerts, master classes et événements ouverts à tous, véritables temps de rencontre, de partage et de découverte.
Il s'inscrit également au cœur des parcours d'éducation artistique et culturelle grâce à des dispositifs menés en milieu scolaire : des classes à horaires aménagés à l'école élémentaire, des interventions en musique et en danse en milieu scolaire ainsi que des projets d'orchestre à l'école et au collège sur tout le territoire.

Octobre

©Jacques Vallez

CHANT LYRIQUE

Dimanche 4 octobre à 16 h

Concert annuel de Melia Chorus

Église Saint-Joseph, avenue Augustin Flament, Bruay-La-Buissière

Le chœur de chant lyrique Melia Chorus du Conservatoire communautaire présente son concert annuel, reflet du travail mené tout au long de l'année scolaire. Au programme : le Gloria de Poulenc ainsi qu'un medley de Cats d'Andrew Lloyd Webber. Un rendez-vous placé sous le signe de l'émotion et de la richesse du répertoire choral.

Durée : 1h15 environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

©Thomas Bousquet

CHORALE

Samedi 17 octobre à 20 h et dimanche 18 octobre à 16 h

Concert de la chorale rock senior The Old Pots

Samedi 17 octobre à l'Église Notre-Dame de Festubert
Dimanche 18 octobre à l'Église Saint-Pierre de Caucourt

La chorale rock senior The Old Pots du Conservatoire communautaire vous donne rendez-vous pour un week-end chantant dans deux communes de l'agglomération. Les choristes revisiteront de grands succès des musiques actuelles, de Rod Stewart aux Beatles, en passant par Redbone, dans une ambiance chaleureuse et conviviale. C'est avec les vieux potes qu'on fait la meilleure pop !

Durée : 1h environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

Novembre

©Big Funk Brass

MUSIQUE

Dimanche 15 novembre à 16 h

Concert Big Funk Brass

| CREMA ET ECOLES DE MUSIQUE DE DIVION ET AUCHEL

Salle des sports Georges Carpentier et Andrée Caron, 135 rue du 19 Mars, Divion

Avec ses cuivres, saxophones et percussions, le Big Funk Brass déploie une énergie funk, jazz et hip-hop communicative. Aux côtés des élèves du Conservatoire communautaire et des écoles de musique d'Auchel et de Divion, cette rencontre musicale mêlera restitution, improvisation et groove dans un concert haut en couleur.

Durée : 1h15 environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

Novembre

©Droits réservés

DANSE JAZZ

Dimanche 22 novembre à 16 h

Spectacle Jazzy Râgam

| ÉCOLE DE DANSE D'AUCHEL ET KANI DEVANOOR

Ciné-théâtre Louis Aragon, rue Jean Jaurès, Auchel

Musique et danse indiennes se rencontrent le temps d'un spectacle réunissant un ensemble de musiciens spécialisés, les élèves du Conservatoire communautaire et ceux de l'École de danse d'Auchel. Entre restitution et improvisation, la scène devient un espace de dialogue, de création et de partage autour des traditions artistiques de l'Inde.

Durée : 1h environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

©Stud Live

MUSIQUES
ACTUELLES

Samedi 28 novembre à 20 h

Stud Live

Le Poche, rue Fernand Bar, Béthune

Après une journée d'immersion dans les techniques du spectacle vivant, les élèves du département Musiques actuelles du Conservatoire communautaire montent sur scène pour un concert de restitution. Une occasion de découvrir le fruit de leur travail aux côtés de professionnels et de partager l'expérience.

Durée : 1h30 environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

Décembre

©Altomania

ALTO

Samedi 5 décembre à 20 h

Altomania – rencontres interdépartementales de l'alto

| CONSERVATOIRES DE HEM ET DE SECLIN

Conservatoire communautaire – Site de Béthune

Altomania réunit les élèves altistes des conservatoires de Béthune-Bruay, d'Hem et de Seclin autour de Marie-France Gillet. Après une journée de master class et de pratique collective, le public est invité à découvrir le concert de restitution mêlant orchestre, ensembles d'altos, quatuor et prestations en solo.

Durée : 1h environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

©Christophe Debaene

CHANT LYRIQUE

Samedi 19 décembre à 19 h

Concert de Noël – Chœur Electre

Église Saint-Léger, rue Achille Châtelet, Gosnay

À l'approche des fêtes de fin d'année, le Chœur Electre du Conservatoire communautaire vous invite à partager un moment musical empreint de poésie et d'émotion. Porté par les voix des choristes, ce concert de chant lyrique vous plongera dans la magie de Noël à travers un répertoire mêlant œuvres classiques et chants de saison.

Durée : 1h15 environ
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

©Sébastien Picquet

DANSE

› Du 5 au 16 décembre
Site Béthune (Foyer François Albert)
› Du 9 au 16 décembre
Site Bruay (Le Temple)

Portes ouvertes de la danse

Le Temple, 125 rue Henri Hermant, Bruay-La-Buissière et le Foyer François Albert, 121 rue du Tir, Béthune

Le Conservatoire communautaire ouvre les portes de ses studios de danse pour une immersion au cœur des cours. Classique, contemporain, jazz… Venez découvrir le travail des élèves, rencontrer les enseignants et partager un moment convivial autour de la pratique de la danse. Une belle occasion de découvrir les disciplines proposées.

Durée : Variable selon les présentations
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 65
conservatoire@bethunebruay.fr
Informations :
ConservatoireBethuneBruay

Octobre 2026

©Droits réservés

MUSIQUE

Vendredi 2 octobre à 19 h 30

Melissmell

| LE PASSAGE À NIVEAUX

30 rue Henri Barbusse, Béthune

Mélanie Coulet à la ville, Melissmell sur scène, n'a jamais renié son engagement contre les injustices et le racisme. Contre vents et marées, elle a tracé sa route, sans jamais douter de ses convictions, ni les renier alors que dans le marasme général, certains ont préféré édulcorer leur discours.

Durée : 1 h 30
Tarifs : Tarif plein : 17 € · Tarif réduit : 10 €
Réservation sur HelloAsso
Contact : 03 91 19 64 33
contact@lepassageaniveaux.com
Informations :
Le Passage à Niveaux
lepassageaniveaux

©Studiocarlito

MUSIQUE

› Samedi 3 octobre : Le Thotem,
104 rue de l'abbé Delepine, Gonnehem
› Mercredi 7 octobre : Médiathèque M. Wacheux,
place de l'agora, Bruay-La-Buissière
› Jeudi 8 octobre : Le pôle culturel Le Cuivre,
rue Achille Larue, Labourse

Electroplume

| RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Communs, rares, exotiques ou disparus, les oiseaux ont tous une mélodie, un rythme à nous faire entendre. Christophe Piot à tendu l'oreille pour vous, et propose une sélection poétique et rythmée.

Durée : 1 h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 57 57 96 (Gonnehem), 03 21 61 81 91 (Bruay-La-Buissière), 03 61 12 23 85 (Labourse)
Informations : www.bethunebruay.fr

©Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE

Mercredi 7 octobre à 20 h
Jeudi 8 octobre à 18 h 30
(rencontre à l'issue de le représentation)
Vendredi 9 octobre à 20 h

Tout est calme dans les hauteurs Maître

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

Tantôt drôle, tantôt glaçant, ce spectacle dénonce avec une ironie implacable le masque social sous lequel se tapissent les idéologies réactionnaires. À travers ce portrait grinçant, la pièce du grand écrivain Thomas Bernhard joue avec virtuosité la partition de l'ironie.

Texte : Thomas Bernhard
Mise en scène : Jean-François Sivadier

Durée : 1 h 50
À partir de 16 ans
Tarifs : Tarif plein 10 € - Tarif réduit 6 €
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

©Maya Baghirova

MUSIQUE

Vendredi 9 octobre à 19 h 30

Musique de chambre, Alice Power, piano

| RENCONTRES MUSICALES EN ARTOIS

Médiathèque Le Thotem, Gonnehem

Première partie : Cinq pièces de Rachmaninov
Deuxième partie : Adaptation pour piano de Michaïl Pletnev de la suite *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovsky.
Née en 2000 dans une famille de musiciens professionnels, Alice Power est une pianiste suédoise d'origine slave. Avant de venir à Paris, elle s'est formée à l'Académie norvégienne de musique d'Oslo puis au Collège royal de musique de Stockholm.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarif : 13 €, gratuité aux moins de dix-huit ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi
Contact : 06 08 00 40 38
rencontres.musicales@rma.ouvaton.org
Informations :
rma.ouvaton.org

©Gaëlle Martin

THÉÂTRE/CIRQUE/DANSE/CHANT/
THÉÂTRE DE MATIÈRES

Dimanche 11 octobre à 16 h

On va pas se quitter comme ça

| PAR LA CIE LA BICAUDALE

Donation Kijno, 138 bis rue Léon Blum, Nœux-les-Mines

Un chœur de six humain.es sur un plateau presque nu. Oscillant entre fragilité brute et poésie foutraque, ils et elles explorent leur rapport aux vérités, aux masques que l'on revêt pour le grand jeu de l'existence.
Ils chantent, dansent, cherchent et se perdent joyeusement dans un théâtre de matières. Où trouver les réponses à nos vertigineuses questions sur le sens de nos vies ? La Bicaudale nous invite à chercher ensemble notre part de vérité intime, sensible, profonde. Pour vivre en étant vraiment vivant. Et tenir debout…

Tous publics
Gratuit
Contact : catherine.declercq@bethunebruay.fr
03 21 54 78 23
Informations :
www.bethunebruay.fr

©Thomas Baltes

CIRQUE, DANSE, CHANT
ET THÉÂTRE DE MATIÈRES

Dimanche 11 octobre à 16 h

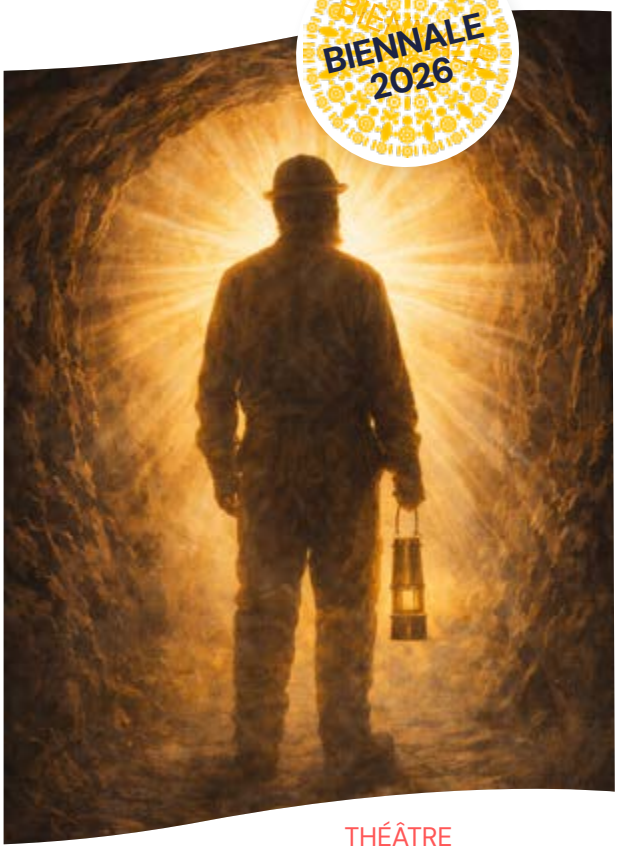
Musique de chambre, Adélaïde Rouyer, mezzo-soprano et Jean-Michel Dayez, piano

| RENCONTRES MUSICALES EN ARTOIS

Église de Fouquières-lez-Béthune

Mélodies slaves et françaises des 19e et 20e siècles.
Adélaïde Rouyer étudie le chant lyrique à Amsterdam et à Utrecht. Elle s'est produite en France et à l'étranger. Elle est professeur de chant au CMDRR de Lille.
Jean-Michel Dayez étudie à la Chapelle musicale Reine-Élisabeth et au CNSMD de Paris. Il enseigne aujourd'hui au CMDRR de Lille, à l'EMSD Hauts de France et au Conservatoire royal de Mons.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarif : 13 €, gratuité aux moins de dix-huit ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi
Contact : 06 08 00 40 38
rencontres.musicales@rma.ouvaton.org
Informations :
rma.ouvaton.org



©Nicolas Ludwicki

THÉÂTRE

Vendredi 16 octobre à 19 h

La vie d'Augustin Lesage

Médiathèque Louis Aragon, Lillers

Augustin Lesage se raconte à la première personne. Il est venu partager avec le spectateur son histoire depuis le premier jour du reste de sa vie lorsqu'il entendit les voix au fond de la mine. Éclairé à la bougie à la tombée de la nuit et dans une ambiance intimiste, le spectacle se compose en 7 parties de la vie de Lesage : le mineur, le spirite, le peintre, le guérisseur, le soldat, l'artiste, le voyageur et le départ de l'autre côté.
À la fin de la représentation, il est possible de laisser la parole aux spectateurs pour une série de questions.

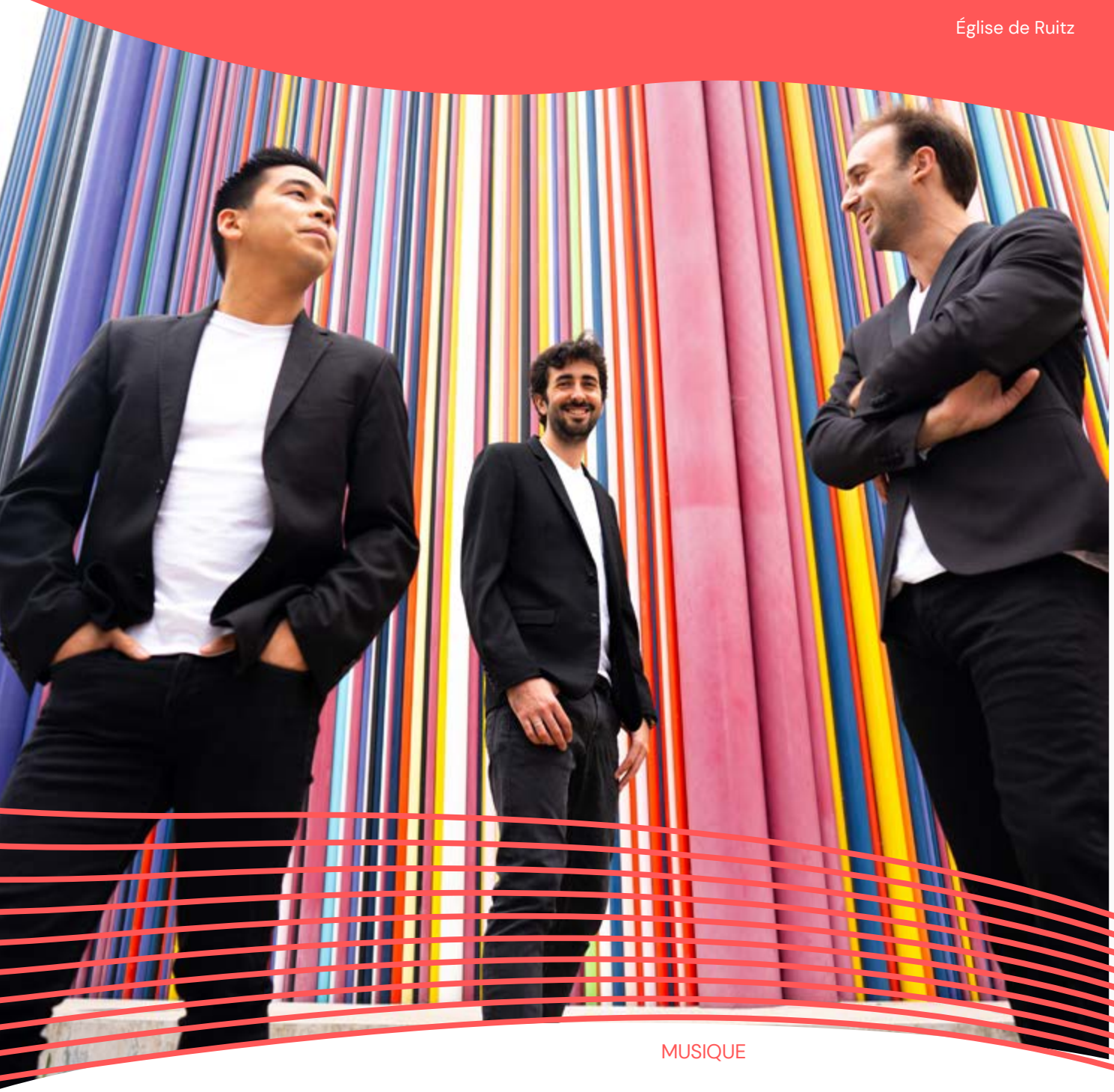
Durée : 45 min
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
valerie.ratajczak@bethunebruay.fr
Informations :
https://www.bethunebruay.fr/

Vendredi 16 octobre 19 h 30

MUSIQUE DE CHAMBRE, TRIO ZADIG

RENCONTRES MUSICALES EN ARTOIS

Église de Ruitz



©Amaury Viduvier

MUSIQUE

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarif : 13 €, gratuité aux moins de dix-huit ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi

Contact : 06 08 00 40 38
rencontres.musicales@rma.ouvaton.org
Informations : rma.ouvaton.org

S. Rachmaninov, D. Chostakovitch.
Le Trio Zadig, nommé d'après le personnage de Voltaire, a été récompensé par 11 prix internationaux. Cet ensemble attire l'attention par sa virtuosité, son élégance et l'esprit contagieux qui imprègne chacune de ses prestations. La magie du Trio Zadig réside dans la fusion de talents individuels et d'une synergie indéniable, reflet d'une passion commune.

©JM Deltombe

MUSIQUE

©Droits réservés

CONCERT

Dimanche 18 octobre à 16 h

Sur les traces du théorbe

| PAR GABRIEL RIGNOL

UAS Gosnay, église Saint Léger, rue Chatelet, Gosnay

Ce programme retrace la destinée singulière d'un instrument dont l'histoire se confond avec celle de trois figures majeures : Piccinini, Castaldi et Kapsberger, tous revendiquant l'invention du théorbe. La seconde partie explore la transplantation du théorbe en France par Robert de Visée. Le voyage s'achève en Allemagne où l'on réinvente un répertoire perdu en s'inspirant de l'esprit de Bach et de ses maîtres. Ce récital propose ainsi un récit musical en mouvement, traversant frontières et styles, pour redonner vie à un instrument dont la poésie n'a jamais cessé de résonner.

Durée : 1h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
Informations :
https://www.bethunebruay.fr/

Vendredi 23 octobre, ouverture des portes à 19 h 30, début du concert à 21 h

Paranohead - Tribute de Radiohead

| LE PASSAGE À NIVEAUX

30 rue Henri Barbusse, Béthune

Paranohead, c'est bien plus qu'un tribute : préparez-vous à une immersion totale dans un univers sonore et scénique ! Un show intense et maîtrisé porté par des musiciens passionnés qui rendent hommage au groupe britannique avec justesse. En route pour l'Angleterre où ils sont programmés à Oxford, ville natale de Radiohead, Paranohead fera une halte au Passage à Niveaux le temps d'un soir.

Durée : 1h 30
Tout public
Tarif unique : 20 € - Réservation sur HelloAsso
Contact : 03 91 19 64 33
contact@lepassageaniveaux.com
Informations :
Le Passage à Niveaux
lepassageaniveaux

Novembre 2026

© DR

THÉÂTRE

Mardi 3 novembre à 20 h
Mercredi 4 novembre à 18 h 30
(rencontre à l'issue de le représentation)
Jeudi 5 novembre à 20 h

La Mort de Jean-Marie de Balma

| COMÉDIE DE BÉTHUNE
138 rue du 11 Novembre, Béthune

Autopsie d'une disparition, cette pièce entre documentaire et poésie nous laisse entrevoir le gouffre d'une vie vouée à son propre effacement.
En 2012, le narrateur rédige une lettre à l'attention de son frère disparu. C'est le début d'un dialogue imaginaire avec cet être cher parti sans laisser d'adresse.

Texte : Vincent Guédon
Mise en scène : Pascal Kirsch

Durée : 1 h 35
À partir de 15 ans
Tarifs : Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 6 €
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

©Droits réservés

THÉÂTRE

**Jeudi 5 et vendredi 6 novembre,
deux RDV 19 h 30 et 21 h**

Télépathie de salon, une soirée spirite avec Anna, Éva & Viktor

Chapelle Saint Pry - Rue Saint Pry- Béthune

Plongez dans l'atmosphère feutrée d'un salon de la Belle Époque, où le mystère et l'inexplicable s'invitent à chaque coin de la pièce. Un moment où l'art du mentalisme rencontre l'univers des sciences occultes et du spiritisme, pour interroger l'impossible et éveiller la curiosité. Un rendez-vous avec l'étrange où le mystère se fait spectacle et la magie prend des airs de réalité.

Durée : 1 h
Dès 7 ans
Tarifs : 6 €, sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

©Nicolas Ludwicki

THÉÂTRE

Vendredi 6 novembre à 18 h 30

La vie d'Augustin Lesage

Médiathèque Wacheux de Bruay-La-Buissière

Augustin Lesage se raconte à la première personne. Il est venu partager avec le spectateur son histoire depuis le premier jour du reste de sa vie lorsqu'il entendit les voix au fond de la mine. Éclairé à la bougie à la tombée de la nuit et dans une ambiance intimiste, le spectacle se compose en 7 parties de la vie de Lesage : le mineur, le spirite, le peintre, le guérisseur, le soldat, l'artiste, le voyageur et le départ de l'autre côté.
À la fin de la représentation, il est possible de laisser la parole aux spectateurs pour une série de questions.

Durée : 45 min
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
valerie.ratajczak@bethunebruay.fr
Informations :
https://www.bethunebruay.fr/

©W. Beaucardet

MUSIQUE

Dimanche 8 novembre à 16 h

Musique de chambre, La Symphonie de poche & Deborah Nemtanu, violon

| RENCONTRES MUSICALES EN ARTOIS

Le Palace, 39 Rue d'Aire, Lillers

Furiant. Programme inspiré du folklore d'Europe centrale. Danses hongroises de Brahms, Tzigane de Ravel, Rhapsodie pour violon n°1 de Bartók, Airs Bohémiens de Pablo de Sarasate Nicolas Simon, chef principal de l'orchestre de Caen, est fondateur et directeur artistique et musical de la Symphonie de poche.
Deborah Nemtanu, est violon solo super soliste au sein de l'Orchestre de chambre de Paris.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarifs : 13 €, gratuité aux moins de dix-huit ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi
Contact : 06 08 00 40 38
rencontres.musicales@rma.ouvaton.org
Informations :
rma.ouvaton.org

JEUNE PUBLIC

©Clara Normand

THÉÂTRE

Mardi 10 novembre à 20 h
Mercredi 11 novembre à 16 h (rencontre à l'issue de le représentation)
Jeudi 12 novembre à 10 h (rencontre à l'issue de le représentation) **+ 18 h 30** (Séance Relax*)
Vendredi 13 novembre à 14 h 30 (rencontre à l'issue de le représentation) **+ 20 h**
Samedi 14 novembre à 18 h 30

Méduse et Merveille

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 novembre, Béthune

Ce conte initiatique plein de tendresse nous entraîne dans les aventures de deux enfants qui partent à la découverte du monde. Abreuvé par son père d'histoires enchanteresses, Merveille n'imagine du monde que sa beauté. Méduse, au contraire, est persuadée qu'il n'est que cruauté et violence.

Texte : Lisa Guez et Alexandre Tran
Mise en scène : Lisa Guez (artiste associée)

Durée : 1 h 15
À partir de 8 ans
Tarifs : Tarif plein 10 € / Tarif réduit 6 €
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations : comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

* Les Séances Relax permettent à toutes et tous y compris aux personnes avec un handicap complexe (autisme, intellectuel, psychique) et leur famille de venir assister à une représentation théâtrale. Ces représentations proposent un assouplissement des codes de la salle de spectacle et un environnement bienveillant et détendu où chacun et chacune peut vivre ses émotions à sa manière, sans crainte d'être rejeté-e.

©Jean-Baptiste Millot

MUSIQUE

Mercredi 11 novembre à 16 h

Musique de chambre, Ensemble Opus 62, Clément et Lilian Lefebvre

| RENCONTRES MUSICALES EN ARTOIS

Église de Violaines, rue de la Grand'place, Violaines

Trios pour clarinette, violon et piano de Glinka, Khatchatourian et Brahms- Quatuor avec piano de Mahler

L'ensemble Opus 62, reçoit Clément Lefebvre, premier prix au Concours international de piano James-Mottram de Manchester et lauréat du concours Long-Thibaud-Crespin, et Lilian Lefebvre, clarinettiste, diplômé du CNSM de Paris et premier prix du concours international du Printemps de Prague.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarifs : 13 €, gratuité aux moins de dix-huit ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi
Contact : 06 08 00 40 38
rencontres.musicales@rma.ouvaton.org
Informations : rma.ouvaton.org

©Benjamin Collier

LECTURE/MUSIQUE

Vendredi 13 novembre à partir de 19 h

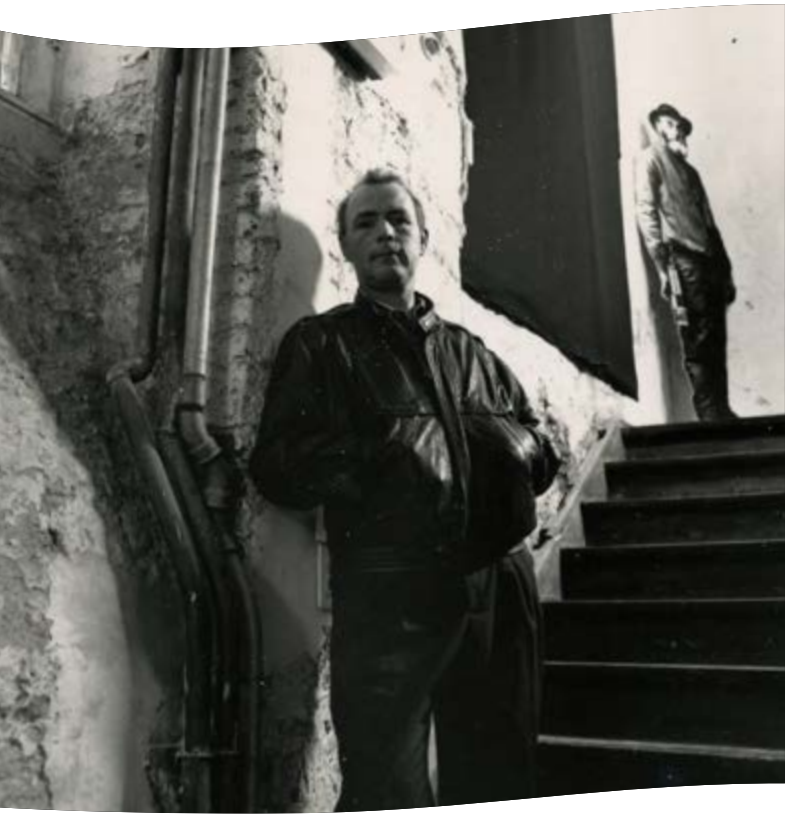
Soirée Magnétique, 19 h

Le Passage à niveaux, 30 rue Henri Barbusse, Béthune

Une soirée magnétique pendant laquelle flotteront les esprits d'Augustin Lesage et Fleury Joseph Crépin, figures de l'art brut du Bassin minier.
19 h : repas (optionnel)
20 h : lecture de *Noire comme l'or* de Penda Diouf, portée par les rythmes électrisants de la DJ Cloé du Trèfle (30 minutes)
Nord-Pas-de-Calais. 1948. Saïd, un mineur marocain, ayant participé aux grèves réprimées dans le sang par l'État est renvoyé dans son pays. Sa femme, Barbara, mère d'une petite fille, Hajar, n'a plus la force pour rentrer chez elle. Elle finit par partir dans la forêt et y vivra comme ermite pendant 35 ans. Jean, mineur, échappe à un accident de grisou et attribue sa vie sauve à Sainte Barbe, patronne des mineurs, à qui il décide de consacrer sa vie de peintre.
20 h 45 : séance de chamanisme sonore, à partir d'une partition de Fleury Joseph Crépin, orchestrée par le son électronique de Benjamin Collier et Barnabé Mons, et accompagnée de Live painting* par Catherine Lavocat (25 minutes).

Ces deux propositions artistiques ont été présentées lors d'un cabaret échafaudé par le LaM - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut et Culture Commune, pour faire revivre l'art d'anciens ouvriers du bassin minier à travers le regard d'artistes contemporains.

Durée : 55 min
Tout public
Spectacle Gratuit
Contact : 03 21 54 78 25 - culture@bethunebruay.fr
Chez Kantina ouvre ses portes au Passage à Niveaux à 19 h pour le repas (tarif et réservation au 03 91 19 64 33)



©Lucien Suel

LECTURE PERFORMANCE

Samedi 14 novembre 2026 à 15 h

Deux étoiles du Pas-de-Calais

Cité des Electriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Des voix se croisent : celle du poète incontournable Lucien Suel, et celles, invisibles mais puissantes, des peintres spirites du Bassin minier. Par la lecture des textes *Mastaba d'Augustin Lesage et Chti-qui-peinture, Fleury-Joseph Crépin,* l'auteur fait surgir leurs visions et nous entraîne dans un voyage singulier au cœur de l'Art Brut.

Durée : 1 h 10
Familial, dès 10 ans
Tarif adulte : 6 €
Tarif enfant - 6 ans : 2 €
Contact : 03 21 53 11 71
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

©Droits réservés

MUSIQUE

Dimanche 15 novembre à 16 h

Bach de père en fils

| PAR L'ENSEMBLE LES SURPRISES FESTIVAL ART LYRIQUE ET CHANT CHORAL EN VOIX ! HAUTS DE FRANCE

UAS Gosnay, église Saint Léger, rue Chatelet, Gosnay

Ce programme se propose, d'une part de nous faire vivre le foisonnement musical qui régnait dans la vie des Bach à Leipzig à partir des années 1730, entre joutes musicales, prières matinales ou virtuosités instrumentales, d'autre part de montrer comment les successeurs de Johann Sebastian ont su développer un nouveau langage tout en conservant l'influence de leur maître.
Autour de la figure du père se côtoieront ses fils Carl Philipp Emmanuel et Wilhelm Friedemann mais également, parmi d'autres compositeurs, Georg Böhm ou Johann Ludwig Krebs.

Composition :
Marc Mauillon, baryton, Gabriel Grosbard, violon, Minori Deguchi, violon, Juliette Guignard, viole de gambe, Louis-Noël Bestion de Camboulas, piano forte ou clavecin
Dans le cadre du Festival Art lyrique et chant choral En Voix ! Hauts de France

Durée : 1 h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
Informations : www.bethunebruay.fr

©Droits réservés

CONCERT

Vendredi 20 novembre à 19 h 30

Overdrivers + Antenox

| LE PASSAGE À NIVEAUX
30 rue Henri Barbusse, Béthune

OVERDRIVERS enchaîne les scènes depuis 2015 en France et en Europe aux côtés de groupes comme Mass Hysteria, Saxon ou Ultra Vomit. Leur marque de fabrique : un rock'n'roll puissant !
ANTENOX propose un rock alternatif entre punk et grunge, porté par des guitares saturées, des ambiances planantes et une énergie brute. Sur scène, le groupe livre des concerts intenses et fédérateurs.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarif unique : 12 €
Réservation sur HelloAsso

©Droits réservés

CONCERT

Vendredi 27 novembre - Ouverture des portes à 19h30, début du concert à 21 h

The Doors In Concert

| LE PASSAGE À NIVEAUX
30 rue Henri Barbusse, Béthune

Plongez dans les années 60 avec The Doors in Concert, un tribute authentique du groupe de rock psychédélique The Doors venu tout droit de Rotterdam. En utilisant les mêmes instruments vintage que le groupe original, ils offrent un son remarquablement fidèle à celui des Doors. Avec leur look et leur énergie, ils proposent un show live intense et captivant.

Durée : 1 h 30
Tout public
Tarif unique : 20 € - Réservation sur HelloAsso

Contact : 03 91 19 64 33 - contact@lepassageaniveaux.com
Informations :
Le Passage à Niveaux
lepassageaniveaux

©Valérie TRIZAC

MUSIQUE

Dimanche 29 novembre à 16 h

Stabat Mater

| PAR L'ENSEMBLE HEMIOLIA

UAS Gosnay, église Saint Léger, rue Châtelet, Gosnay

Le Stabat Mater traverse les siècles et inspire des lectures très différentes. Écrit au XIIIe siècle, ce poème évoque la Vierge Marie au pied de la croix. Plus qu'un récit, il propose une expérience intime : celle de la compassion, de la présence à la douleur.
Le mettre en musique, c'est alors trouver une juste distance. Certains choisissent le recueillement, la lenteur, une forme d'intériorité qui invite à la méditation. D'autres privilégient le contraste, la clarté des lignes, une expression plus directe, presque immédiate.

Porté par les voix de Marie Perbost et Sylvie Bedouelle, ce programme invite à une écoute sensible : non pas suivre une histoire, mais se laisser traverser par des émotions, des couleurs, des façons d'habiter un même texte.

Composition :
Marie Perbost : soprano, Sylvie Bedouelle : mezzo-soprano, Denis Comtet : orgue soliste,Ensemble Hemiolia

Durée : 1h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
Informations : www.bethunebruay.fr

©La Nouvelle Compagnie

THÉÂTRE

Dimanche 29 novembre à 16 h

En Rouge vers Ubu

| PAR LA NOUVELLE COMPAGNIE

Donation Kijno, 138 bis rue Léon Blum, Noeux-les-Mines

Au printemps 2024, Eram Sobhani parcourt le Bassin minier pour recueillir le témoignage des habitants, à Grenay puis au lycée professionnel Henri Senez d'Hénin-Beaumont, auprès de jeunes élèves chaudronniers-soudeurs. *En rouge vers Ubu* croise les paroles de ces différentes générations, dans un récit de l'oppression sociale, économique et politique, telle qu'elle se perpétue depuis les catastrophes de Courrières ou de Liévin, jusqu'aux doigts tranchés d'un adolescent d'aujourd'hui, lors de son premier stage en entreprise. Abordant ces questions au travers d'une histoire sensible et poétique, ce spectacle répond à la violence de la société par la force de la parole et du récit, par la vitalité des corps qui dansent, chantent et racontent.

Durée : 1h
À partir de 13 ans
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 23
catherine.declercq@bethunebruay.fr
Informations : www.bethunebruay.fr
En Rouge vers Ubu

Décembre 2026

©Charlyne Azzalin

THÉÂTRE

Du samedi 5 au samedi 12 décembre

Théâtre mode d'emploi

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

En itinérance sur le territoire – Lieux d'accueil à confirmer

Véritable séminaire de poche aux contours loufoques, Théâtre mode d'emploi dépoussière avec humour les clichés accrochés au théâtre.
Répondre à « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander »… C'est le défi lancé par ce spectacle décoiffant.

Texte : Hervé Blutsch, Benoît Lambert
Mise en scène Maïanne Barthès

Durée : 1 h 05
À partir de 11 ans
Tarif : 5 €
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

©François Moreau

MUSIQUE

Dimanche 13 décembre à 16 h

La Famille Bach

| PAR JEAN LUC HÔ

UAS Gosnay, église Saint Léger, rue Châtelet, Gosnay

Les textes anciens se rejoignent pour vanter tant la richesse expressive que la grande exigence propre au clavicorde, instrument de prédilection de Bach.
S'il n'a pas de répertoire spécifique, cet instrument embrasse paradoxalement toute la pensée musicale de Bach : depuis la suite de danse à la française où on redécouvre une énergie chorégraphique élastique, une vocalité évidente, au style concertant en passant par la sphère luthérienne domestique ou encore le Stylus Fantasticus le plus détonnant.
Instrument de l'expression par excellence, mais aussi de la transmission, il assure le passage entre les répertoires et les époques.
La Fantaisie Chromatique 903, exécutée suivant l'édition de Griepenkerl, élève de Forkel, lui-même élève de Bach, semble montrer « comment le maître la jouait » : Le texte, bien que de 1820, comporte de nombreuses nuances, indications de vitesse et d'ornementation.

Durée : 1 h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 37
Informations : www.bethunebruay.fr

©Coulisses

LECTURE SPECTACLE

Dimanche 13 décembre, 16 h

La liberté. Force vive, déployée

| PAR L'ASSOCIATION COULISSES

Donation Kijno, 138 bis rue Léon Blum, Nœux-les-Mines

Les lecteurs de l'association COULISSES vous emmènent à la découverte de textes et poésies avec des lectures à haute voix mises en espace le temps d'une représentation publique de l'atelier encadré par Fanny CHEVALIER, comédienne.
Pour commencer, grattez pour enlever la première couche, le faux blanc, les idées formatées, la peur et déroulez un fil de pensée et d'écriture libre. Cette liberté propulseur de la vie en est le cœur battant. Dérouler ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement, l'évulsion et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. Dérouler toujours le fil de la liberté.
www.printempsdespoetes.com/Edition-2026

Durée : 1h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 54 78 23
catherine.declercq@bethunebruay.fr
Informations : www.bethunebruay.fr/fr/culture

©Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

Mercredi 16 décembre à 20 h
(rencontre à l'issue de le représentation)
Jeudi 17 décembre à 20 h

La guerre n'a pas un visage de femme

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

Tiré de véritables témoignages, ce récit polyphonique place le public face à la réalité crue du vécu des femmes en temps de guerre.
Un spectacle coup de poing qui questionne sans ménagement notre devoir de mémoire.

D'après le livre de Svetlana Alexievitch
Mise en scène Julie Deliquet

Durée : 2 h 30
À partir de 15 ans
Tarifs : Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 6 €
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

Ateliers Conférences & Rencontres

Sculpture des animaux avec Eugénie Débailleux– Stage céramique ©Émile Lahaye

Dans le cadre du projet « Oiseau vole »

DESSIN

- **Vendredi 2 octobre : Le Thotem,** 104 rue de l'abbé Delepine, Gonnehem
- **Mardi 6 octobre : Pôle culturel,** rue Grenier, Auchy-les-mines
- **Samedi 10 octobre : Bibliothèque,** rue du Mont Sorel, Violaines
- **Mercredi 14 octobre : Pôle culturel le Cuivre,** rue Achille Larue, Labourse
- **Mardi 20 octobre : Médiathèque M. Wacheux,** place de l'agora, Bruay-La-Buissière

Réalisation d'illustrations à la plume

| ÉCOLE DE DANSE D'AUCHEL ET KANI DEVANOOR

Venez partager l'univers de Zéphyr Masse en vous inscrivant à ses ateliers de dessin à la plume et à l'encre de chine. Un moment suspendu où vous prendrez du temps pour vous !

Durée : 1h30 environ
Tout public à partir de 10 ans - 8 participants max
Gratuit
Contact : 03 21 57 57 96 (Gonnehem), 03 21 02 52 72 (Auchy-les-Mines), 03 20 17 11 93 (Violaines), 03 61 12 23 85 (Labourse), 03 21 61 81 91 (Bruay-La-Buissière)
Informations : www.bethunebruay.fr

©Zéphyr Masse

©Studiocarlito

MUSIQUE

- **Samedi 3 octobre : Le Thotem,** 104 rue de l'abbé Delepine, Gonnehem
- **Mercredi 7 octobre : Médiathèque M. Wacheux,** place de l'agora, Bruay-La-Buissière
- **Jeudi 8 octobre : Pôle culturel le Cuivre,** rue Achille Larue, Labourse

Conférence sonore d'Electroplume

Les oiseaux ont-ils un chef d'orchestre ? C'est l'occasion de comprendre davantage le chant des oiseaux.

Durée : 1h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 57 57 96 (Gonnehem), 03 21 61 81 91 (Bruay-La-Buissière), 03 61 12 23 85 (Labourse)
Informations : www.bethunebruay.fr

©David Pelham

POP-UP

- **Samedi 3 octobre :** Médiathèque Jean Baclet, sentier du château à Verquigneu
- **Mercredi 7 octobre :** Bibliothèque, rue du Mont Sorel, Violaine
- **Samedi 10 octobre :** Médiathèque Lili Keller-Rosenberg, rue Henri Durant, Houdain
- **Mercredi 14 octobre :** Centre culturel, 13 rue Jules Ferry, Norrent-Fontes

Réalisation de cartes pop-up sur le thème de l'oiseau

| PAR DOMINIQUE HUIN

Une carte Pop-up est une carte en papier qui révèle un élément en relief lorsqu'on l'ouvre. Dominique Huin vous propose de révéler votre esprit créatif en créant des cartes pop-up sur le thème de l'oiseau.

Durée : 2h
Tout public à partir de 8 ans - 12 participants max
Gratuit
Contact : 03 21 53 20 56 (Verquigneul), 03 20 17 11 93 (Violaines), 03 21 65 89 09 (Houdain), 03 21 66 82 27 (Norrent-Fontes)
Informations : www.bethunebruay.fr

©Laetitia Nivaigne

RAYOGRAMME

Samedi 3 octobre 2026 à 15 h

Découverte du rayogramme – stage artistique

| PAR LAETITIA NIVAIGNE

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Plongez dans l'univers du photogramme avec une approche libre et ludique inspirée de l'artiste surréaliste Man Ray. Le temps d'un atelier, expérimentez cette technique photographique sans appareil, où objets, lumière et papier photosensible deviennent les outils d'une création spontanée et fantomatique.

Durée : 2 h
À partir de 8 ans
Tarif : 8 €
Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

Dans le cadre du projet « Oiseau vole »)

©Jeux de papier je de paroles

POÉSIE/ÉCRITURE

- **Mercredi 7 octobre : Géotopia,** rue des écoles, Mont Bernanchon
- **Mardi 13 octobre : Centre culturel,** 13 rue Jules Ferry, Norrent-Fontes
- **Samedi 14 octobre : Médiathèque Jean Baclet,** sentier du château, Verquigneul
- **Samedi 24 octobre : Médiathèque M. Wacheux,** place de l'agora, Bruay

Atelier haïku

| PAR L'ASSOCIATION JEUX DE PAPIER JE DE PAROLES

« Jeux de papier, Je de paroles » est une association loi 1901, dont le but est de semer des actes poétiques en croisant différentes pratiques (écriture, lecture, musique, art plastique, expression orale…). Bénédicte Lefeuvre proposera la réalisation de haïkus, petits poèmes, qui nous viennent du Japon, en lien avec la nature et les oiseaux. Ecriture et créativité au rendez-vous !

Durée : 2 h
À partir de 10 ans - enfants accompagnés d'un adulte (12 participants max)
Gratuit
Contact : 03 21 61 60 06 (Mont Bernanchon), 03 21 66 52 27 (Norrent-Fontes), 03 21 53 20 56 (Verquigneul), 03 21 61 81 91 (Bruay-La-Buissière)
Informations : www.bethunebruay.fr

©Jean-Louis Fernandez

VISITE

Vendredi 9 octobre à 18 h

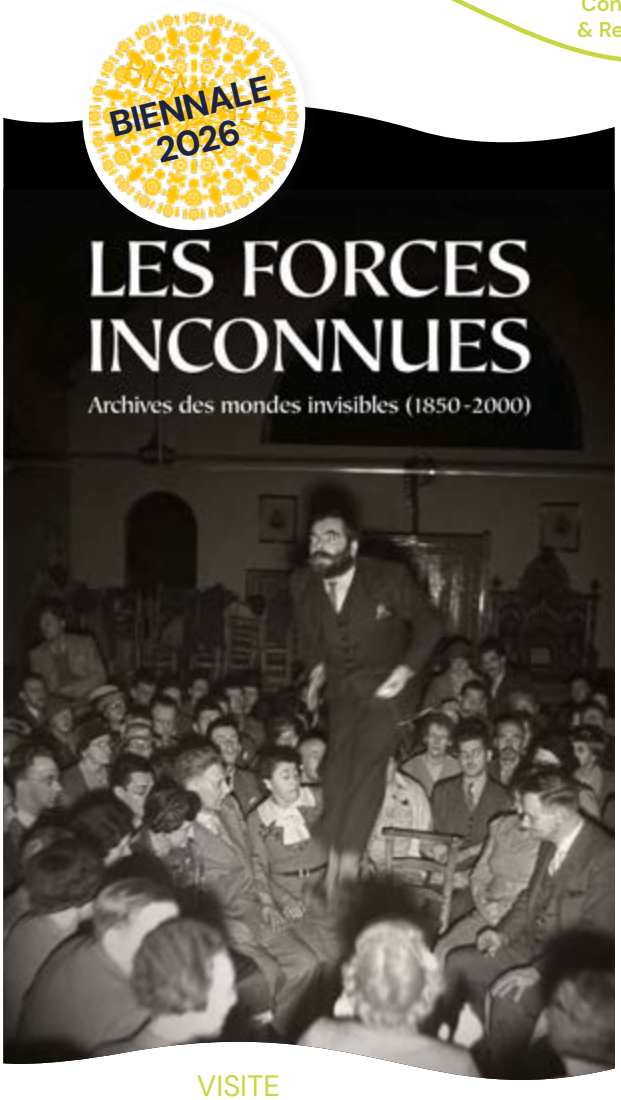
Visite du décor de *Tout est calme dans les hauteurs*

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

Visitez le décor de *Tout est calme dans les hauteurs* en présence de l'équipe du spectacle.

Durée : 30 min environ
Tout public
Gratuit, sur réservation
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923



©Agence eden

VISITE

Samedi 10 octobre à 14 h

Visite exceptionnelle

| PAR PHILIPPE BAUDOUIN

Chapelle Saint-Pry, rue Saint-Pry, Béthune

Dans le cadre de la biennale, visitez également l'exposition *Les Forces inconnues – Archives des mondes invisibles 1850 – 2000* à la Chapelle Saint-Pry. Accompagné-es par le commissaire de l'exposition, Philippe Baudouin, découvrez et partagez ensemble les différents thèmes, les inspirations et les œuvres de l'exposition.

Durée : 1 h
Tout public
Gratuit
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

©Estelle Chaigne

PHOTOGRAPHIE

Samedi 10 et dimanche 11 octobre
de 14 h à 18 h 30

Photographies spirites

| AVEC LA PHOTOGRAPHE ESTELLE CHAIGNE

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Estelle Chaigne invite petit.es et grand.es à vivre une expérience photographique aussi étrange que fascinante. Inspirée de la photographie spirite, l'artiste propose des séances de prises de vue argentiques où apparaissent fantômes, auras ou mystérieuses présences… Le temps d'une pose, les yeux fermés, laissez-vous porter par l'atmosphère et repartez avec votre propre photo, souvenir unique entre art et mystère.

Durée : Toutes les 20 minutes
Tout public
Tarif : 12 €, sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

Samedi 10 octobre à 19 h

Conférence de Philippe Baudouin « Dans le laboratoire des chasseurs de fantômes » suivie de la projection du film *L'Esprit de la Mort*

Étoile cinéma, 379 avenue de Lens, Béthune

BIENNALE 2026

©Liza Miri

CONFÉRENCE/CINÉMA

Durée : Conférence 40 min, film 1 h 30
Durée : 2 h 10
Tout public
Tarif : Billetterie en ligne et sur place au cinéma
www.etoilecinemas-bethune.fr

Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

Dès la seconde moitié du XIXe siècle, de nombreux savants se mettent en tête de comprendre des phénomènes inexpliqués comme les apparitions ou les maisons hantées. Pour y parvenir, ils vont déployer un véritable arsenal technologique. À partir d'archives rares, Philippe Baudouin évoquera l'étrange histoire des « machines à fantômes » et des expériences qui lui sont liées.
À la suite de la conférence, découvrez le film *L'esprit de la mort / The Asphyx* de Peter Newbrook, un thriller ésotérique de 1972.

©Comédie de Béthune

THÉÂTRE

12 octobre, 23 novembre et 7 décembre

Ateliers démocratiques

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

Ces rendez-vous mensuels permettent de rassembler des personnes de tous horizons et de tous âges pour aborder la technique de l'acteur·trice avec des exercices ludiques, la découverte d'un texte… Venez rencontrer un univers artistique et partager un moment de théâtre dans le plaisir et l'exigence. Cédric Gourmelon, directeur et metteur en scène, mènera certains ateliers et invitera également d'autres artistes à les diriger.

Durée : 3 h - De 19 h à 22 h
Ateliers pour tous
Gratuit, sans réservation
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

©Geotopia

RENCONTRE / BOTANIQUE

Vendredi 16 octobre à 19 h

Le pouvoir des plantes sauvages

| AVEC LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE BAILLEUL

GEOTOPIA, rue des écoles, Mont-Bernanchon

Partez à la découverte des plantes locales qui poussent près de chez nous. Guidés par des membres initiés du Conservatoire de Bailleul, apprenez à reconnaître ces végétaux du quotidien et leurs usages ancestraux : se nourrir, se soigner, se vêtir. Pâquerette, tilleul, lierre terrestre… Redécouvrez les espèces communes de nos parcs et jardins et leurs étonnantes propriétés.

Durée : 1 h
À partir de 15 ans
Gratuit, sur réservation
Contact : 03 21 61 60 06
geotopia@bethunebruay.fr
Informations : www.bethunebruay.fr/fr/geotopia
geotopia.bethunebruay

Gauche : ©Droits réservés / Droite : ©Bénédicte Rousseau

STAGE

Samedi 17 octobre
Samedi 7 novembre
Samedi 28 novembre (date à confirmer)
Samedi 12 décembre (date à confirmer)

Stage « Se raconter en étant un·e autre »

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 Novembre, Béthune

Pendant 4 jours, plongez dans une thématique et l'univers artistique d'un·e artiste de la saison de la Comédie ! Pratiquez, expérimentez et montrez le résultat lors de la dernière journée.

- Atelier d'écriture avec Lena Paugam (artiste associée) où vous rédigerez un texte inspiré des Odes de Fernando Pessoa et de Walt Whitman. (17 octobre et 7 novembre)
- Atelier théâtre avec Cédric Gourmelon, directeur et metteur en scène, pour en explorer la mise en voix. (28 novembre et 12 décembre à confirmer)

Durée : 4 jours
À partir de 15 ans
Tarifs : 100 € en tarif plein / 80 € en tarif réduit
Inscription obligatoire pour l'intégralité des séances.
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

Journées Nationales de l'Architecture

©Augustin LESAGE, Sans titre, 1943, musée d'ethnologie régionale de Béthune

RENCONTRE - ATELIER

Samedi 17 octobre 2026, à 14 h 30

Temples de l'esprit et architectures fantastiques

| AVEC VERONIQUE DENOLF, HISTORIENNE DE L'ART

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Faut-il parcourir le monde pour inventer des univers extraordinaires ? Pas pour Augustin Lesage, Victor Simon, Fleury-Joseph Crépin ou Stéfan Nowak : restés attachés à leur maison de coron, ils ont peint des utopies, où temples indiens et pyramides égyptiennes croisent les églises et monuments de leur région.
La conférence se prolonge par un atelier créatif : en fixant sur textile des tâches de peinture par une technique de pliage, interprétez les formes symétriques obtenues et donnez vie à votre palais imaginaire. Il est possible de suivre l'une et/ou l'autre des deux propositions.

Durée : 2 h 30 (1h de rencontre ; 1 h 30 d'atelier)
À partir de 12 ans
Gratuit, sans réservation
Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

AQUARELLE

Samedi 17 octobre, 15 h et 16 h 30

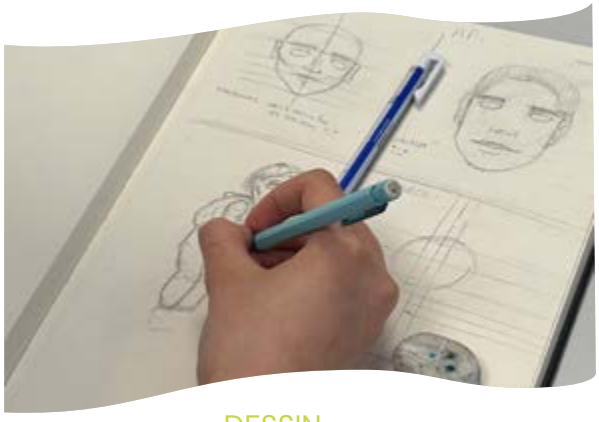
Découverte artistique : Aquarelle, l'eau transforme la couleur

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

À 15 h : Découverte artistique 3-7 ans
Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.
Durée : 45 minutes • 3-7 ans

À 16 h 30 : Éveil artistique 18 mois-3 ans
Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

Durée : 20 minutes • 18 mois-3 ans
Pour les 2 ateliers
Tarifs : 6 € par adulte, 3 € par enfant,
sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812



©Droits réservés

DESSIN

Du 20 au 24 octobre : Médiathèque de Lillers, Lillers
Du 26 au 30 octobre : Médiathèque de Labourse, Labourse

Stage de dessin

| LA BOUCLE DU DESSIN

Stage de dessin intensif pour les jeunes et les moins jeunes en partenariat avec la Boucle du dessin.

Durée : 3 h
Adolescents et adultes
Gratuit
Contact : 03 21 61 11 22 (Lillers), 03 61 12 23 85 (Labourse)
Informations : www.bethunebruay.fr/fr/culture

JEUNE PUBLIC

©Comédie de Béthune

THÉÂTRE

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

ATELIERS HALLOWEEN

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre, de 14 h 30 à 17 h 30

Atelier pour les enfants

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 novembre, Béthune

La Comédie propose un atelier théâtre pour les enfants entre 8 et 12 ans pendant les vacances de la Toussaint avec un comédien du spectacle *Méduse et Merveille*.

Durée : 3 h/ jour pendant 4 jours
Entre 8 et 12 ans
Tarif : 60 €/enfant
Sur inscription
Participation obligatoire aux 4 jours
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

Mercredi 21 et vendredi 23 octobre à 10 h ou à 15 h

Ateliers d'arts plastiques sur la thématique d'Halloween

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Envie de frissonner en famille ou entre amis ? Rejoignez-nous à la Cité pour un moment créatif spécial Halloween ! Venez réaliser des décorations de saison pour agrémenter votre fête : des squelettes en macramé façon porte-clés, des fantômes pour une suspension aussi terrifiante qu'adorable, des pots de fleurs aux couleurs du *Día de los Muertos* mexicain ou encore des masques inspirés des coiffes funéraires de l'Égypte antique.

Durée : 2 h
À partir de 6 ans
Gratuit
Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

GRAVURE

Mercredi 21 et jeudi 22 octobre, 10 h-12 h / 14 h-16 h

Stage des vacances - Halloween Gravure et livre : histoire de fantômes

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Pendant deux jours, les enfants découvrent la gravure, et créent leurs propres histoires de fantômes. Accompagné.es d'une médiatrice, les enfants expérimentent différentes techniques de gravure et d'impression, réalisent leur livre et repartent avec leurs créations !

Durée : 4 h / jour
6 à 10 ans
Tarif : 30 €, sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

JEUNE PUBLIC

©Droits réservés

RENCONTRES ET RÉPÉTITION PUBLIQUE

Vendredi 23 octobre à 18 h 30
Lundi 26 octobre à 18 h 30
Dimanche 4 novembre à 17 h
(venez pour le goûter dès 16h30)

Chantier de création autour de Méduse et Merveille

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

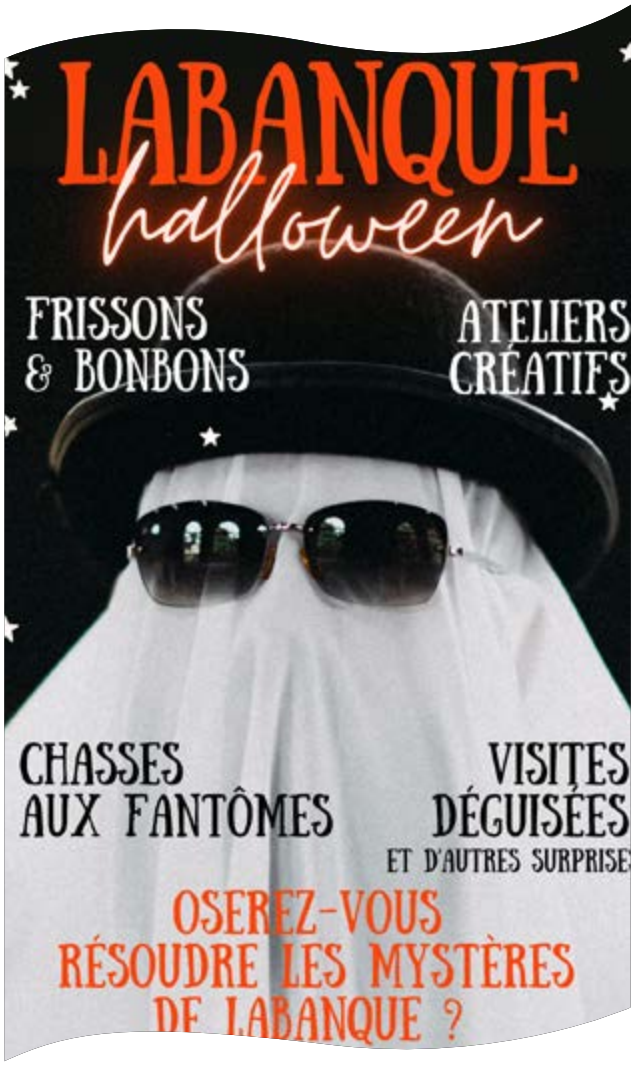
138 rue du 11 Novembre, Béthune

Si votre rêve a toujours été d'être une petite souris pour assister aux répétitions, questionner et observer les artistes au travail, bienvenue à la Comédie !

- Rencontre avec Lisa Guez, autrice et metteuse en scène : « Comment passe-t-on de l'idée d'une histoire à la fabrication d'un spectacle ? » (23 octobre)
- Rencontre avec les créatrices de Méduse et Merveille : « Comment imagine-t-on les décors et les lumières d'un spectacle ? » (26 octobre)
- Répétition publique du spectacle (4 novembre)

Durée : 45 min environ
À partir de 8 ans
Gratuit, sur réservation
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

Évènements à Labanque



©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

VISITE-ENQUÊTE

Vendredi 23 octobre à 18 h 30

Ma nuit à Labanque

À la nuit tombée, Labanque se transforme en terrain de jeu mystérieux. Accompagné.es d'une médiatrice, venez résoudre les énigmes qui hantent le lieu… à vivre en famille !

Durée : 1 h
Tout public
Tarif : 6 €, sur réservation

MODELAGE

Mercredi 28 et jeudi 29 octobre,
10 h - 12 h / 14 h - 16 h

Stage des vacances Halloween, Modelage : drôles de fantômes !

Pendant deux jours, les enfants sont invité.es à imaginer, modeler et façonner de drôles de fantômes : fantômes farceurs, timides, en draps blancs… Accompagné.es d'une médiatrice, les enfants découvrent les gestes du modelage, donnent forme à leurs petites créatures et repartent avec leurs créations !

Durée : 4 h / jour
Public : de 6 à 10 ans
Tarif : 30 €, sur réservation

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune
Contact : 03 21 63 04 70 - contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune - labanque.bethune - labanquebethune5812

©Sébastien Gozé et François Monniez - Nébuleuse de l'Amérique du Nord

ASTRONOMIE

Vendredi 30 octobre à 21 h

Soirée d'observation du ciel

| AVEC LE CLUB D'ASTRONOMIE DE MONT-BERNENCHON

GEOTOPIA, rue des écoles, Mont-Bernenchon

Le temps d'une soirée, le ciel devient un territoire de découvertes où l'invisible se révèle peu à peu.
À l'aide de télescopes, plongez dans l'immensité nocturne et apprenez à repérer étoiles, nébuleuses et autres merveilles cachées.
(Activités prévues en salle si conditions météorologiques non favorables)

Durée : 1 h 30
À partir de 7 ans
Gratuit, sur réservation
Contact : 03 21 61 60 06
geotopia@bethunebruay.fr
Informations :
https://www.bethunebruay.fr/fr/geotopia
geotopia.bethunebruay

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

ARTS PLASTIQUES

Samedi 31 octobre, de 14 h à 20 h

L'atelier ouvert

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Entre fantômes, magie, et ombres, laissez libre cours à votre curiosité et votre créativité. Des ateliers surprenants adaptés aux petits dès 4 ans et aux grands vous attendent… si vous osez franchir le seuil de Labanque.

Durée : De 30 min à 4 h
Adapté à tout âge, seul.e, en duo ou en tribu !
Tarif : 6 €
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

Novembre 2026

©Lore de Quengo

MODELAGE

Samedi 7 novembre 2026 à 10 h

Fétiches : modeler ses revenants – stage artistique

| AVEC LORE DE QUENGO, ARTISTE CÉRAMISTE

Cité des Électriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Durant cet atelier, explorez la représentation de la mort et du disparu par la sculpture. En lien étroit entre fond et forme, vous travaillerez le thème du fétiche pour donner corps à l'invisible : sacralité, émotion, mémoire. Travail de différentes terres, techniques simples, petit format et couleurs mèneront à une création personnelle évoquant la figure du revenant…
Pause de 13h à 14h : amenez votre pique-nique !

Durée : 6 h
À partir de 12 ans
Tarif : 24 €
Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

©Atelier Kencre

SÉRIGRAPHIE

Samedi 7 novembre, de 14 h à 17 h

Atelier sérigraphie

| AVEC L'ATELIER KENCRE

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

Retrouvez Thomas Bertier de l'atelier Kencre pour un atelier sérigraphie. À partir des thèmes de l'exposition, explorez les possibilités graphiques de la sérigraphie, jouez avec les compositions et les superpositions de couleurs pour faire apparaître vos images !

Durée : 3 h
Dès 14 ans
Tarif : 15 €, sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

VISITE-ENQUÊTE

Vendredi 13 novembre à 18 h 30

Ma nuit à Labanque

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune

À la nuit tombée, Labanque se transforme en terrain de jeu mystérieux. Accompagné.es d'une médiatrice, venez résoudre les énigmes qui hantent le lieu… à vivre en famille ! Même scénario pour la visite d'octobre et de novembre.

Durée : 1 h
Tout public
Tarif : 6 €, sur réservation
Contact : 03 21 63 04 70
contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune
labanque.bethune
labanquebethune5812

Ateliers Labanque – Biennale 2026

©Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

ARTS PLASTIQUES

Samedi 14 novembre, de 14 h à 18 h

L'atelier ouvert, peindre la nuit

Labanque vous propose un atelier thématique ouvert à tous.tes pour expérimenter en toute liberté la peinture acrylique, la gouache, l'encre, le fusain et le pastel. Cet atelier vous invite à créer, à votre rythme, dans une ambiance conviviale et détendue. On échange, on bricole, on transforme… et surtout, on repart plus riche de créativité que jamais.

Durée : de 30 min à 4 h
Adapté à tout âge, seul.e, en duo ou en tribu !
Tarif : 6 €, sur réservation

MODELAGE

Samedi 14 novembre à 15 h

Découverte artistique 3 - 7 ans, Modelage, les formes en volume

Venez avec votre enfant à cet atelier pour expérimenter, créer et inventer. Les enfants manipulent outils et matériaux, testent des techniques et développent leur imagination. Ici, l'important est le processus : chercher, transformer, recommencer et prendre confiance dans son geste créatif.

Durée : 45 minutes
3 - 7 ans
Tarifs : 6 € par adulte, 3 € par enfant,
sur réservation

MODELAGE

Samedi 14 novembre à 16 h 30

Eveil artistique 18 mois - 3 ans, Modelage, les formes en volume

Vivez avec votre tout-petit un premier moment d'atelier pour découvrir l'art par les sens : toucher, manipuler, assembler et expérimenter librement. Les enfants découvrent le plaisir d'explorer et de faire par eux-mêmes, en se laissant guider par leur curiosité.

Durée : 20 minutes
18 mois - 3 ans
Tarifs : 6 € par adulte, 3 € par enfant,
sur réservation

Labanque, 44 place Georges Clemenceau, Béthune
Contact : 03 21 63 04 70 - contact.labanque@bethunebruay.fr
Informations :
labanquebethune – labanque.bethune – labanquebethune5812

Samedi 14 novembre à 16 h

Éclairage autour du spectacle Méduse et Merveille

COMEDIE DE BETHUNE - 138 rue du 11 novembre, Béthune

©Clara Normand

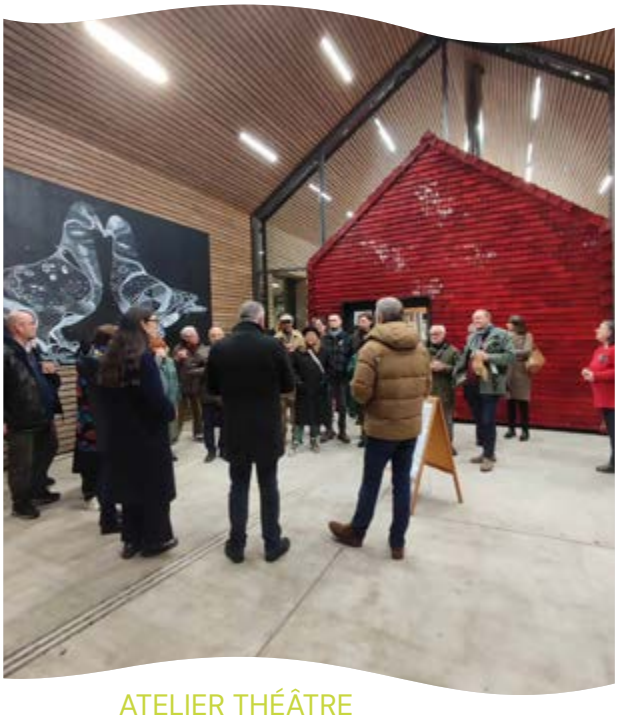
RENCONTRE

Durée : 45 min environ
Adolescents et Adultes
Gratuit, sur réservation

Certains spectacles de la saison évoquent des faits de société ou des figures historiques que nous vous proposons de mettre en lumière avant l'une des représentations en compagnie d'un·e spécialiste du sujet traité.
L'éclairage autour de *Méduse et Merveille* portera sur la parentalité.

Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923

Décembre 2026



©Cité des Électriciens

ATELIER THÉÂTRE

Samedi 5 et dimanche 6 décembre

Fêtes de la Sainte Barbe

Cité des Electriciens, rue Franklin, Bruay-La-Buissière

Avant la pause hivernale, retrouvons-nous à la Cité pour célébrer les fêtes de la Sainte-Barbe. Deux journées placées sous le signe de la convivialité, avec quelques surprises, des animations et de beaux moments à partager. Une belle occasion de se retrouver une dernière fois avant l'hibernation annuelle !

Durée : en continu de 14 h à 18 h
A partir de 6 ans
Gratuit
Contact : 03 21 01 94 20
accueil@citedeselectriciens.fr
Informations : citedeselectriciens.fr
Cité des Électriciens

©Christophe Raynaud de Lage

VISITE

Jeudi 17 décembre à 18 h

Visite du décor de *La guerre n'a pas un visage de femme*

| COMÉDIE DE BÉTHUNE

138 rue du 11 novembre, Béthune

Visitez le décor de *La guerre n'a pas un visage de femme* en présence de l'équipe du spectacle.

Durée : 30 min environ
Tout public
Gratuit, sur réservation
Contact : 03 21 63 29 19
billetterie@comediedebethune.org
Informations :
comediedebethune.org
comediedebethune
comedie_de_bethune
comediedebethune6923