

LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Sam 18
Dim 19 mai

À partir de 14 h

...VOUS OUVRE
SES PORTES



© Anisèle - Photographie

Ça y est ! La Cité des Électriciens, la plus ancienne cité minière à l'ouest du Bassin minier, vous ouvre ses portes et une nouvelle page de son histoire, après cinq années de travaux. Elle devient un lieu de référence dans la découverte du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat miniers. Suivez-nous sur ce site d'exception à travers le programme du week-end inaugural.

Une cité minière préservée mais réinventée

La configuration de la Cité des Électriciens a peu changé depuis sa construction : elle comprend cinq barreaux parallèles à la rue et quatre barreaux perpendiculaires, historiquement à usage d'habitation. Les « carins », petites dépendances annexées aux logements, servaient selon les besoins de poulailler, de latrines ou encore de buanderie. La conservation de ces annexes et des voyettes, petites ruelles caractéristiques des cités minières, ont permis à la Cité des Électriciens de garder une très grande intégrité architecturale.

L'importance prépondérante des jardins-potagers dans la vie des mineurs explique l'ampleur donnée au projet paysager du site. Pédagogiques, partagés, artistiques et paysagers, les jardins sont complétés d'un verger, d'aires de jeux et de pique-nique et de places invitant à la détente. L'ensemble des espaces extérieurs, lieu d'échanges et de rencontres, est totalement ouvert et reste par conséquent accessible gratuitement à quiconque souhaite en profiter.



L'isolation thermique et acoustique a été réalisée en matériau recyclé et "made in" Emmaüs : le Métisse®

Le centre d'interprétation du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat miniers

Conçu par l'Agence d'Architecture Philippe Prost accompagné de l'agence Du&Ma pour la muséographie et la scénographie, il vous accueille à travers près de 1 000 m² de parcours libre dans deux bâtiments : l'un contemporain, l'autre ancien barreau du coron.



Construit à l'exact emplacement d'un ancien baraquement, le centre d'interprétation se fond dans le paysage.

Le premier, repérable à sa magnifique carapace de tuiles rouges émaillées, vous fait parcourir le bassin minier à travers les terrils, fosses et cités, des origines de la révolution industrielle à la fermeture de la dernière fosse.

Le second barreau vous fait pénétrer au cœur d'un habitat minier réhabilité. Matériaux de construction, modes de vie, des premières rénovations de cités aux expériences de reconversion des grands sites miniers : comprenez la spécificité du territoire et des habitants du Bassin minier.

Maquettes, jeux interactifs, contenus audiovisuels, manipulations permettent aux visiteurs de tout âge de s'approprier, simplement et de façon ludique, le patrimoine minier.

1856-1861

Construction de la Cité (les carins en 1903)

1979

Fermeture du dernier puits à Bruay (le 6)

2005

Le site est reconnu "d'intérêt communautaire"

2007

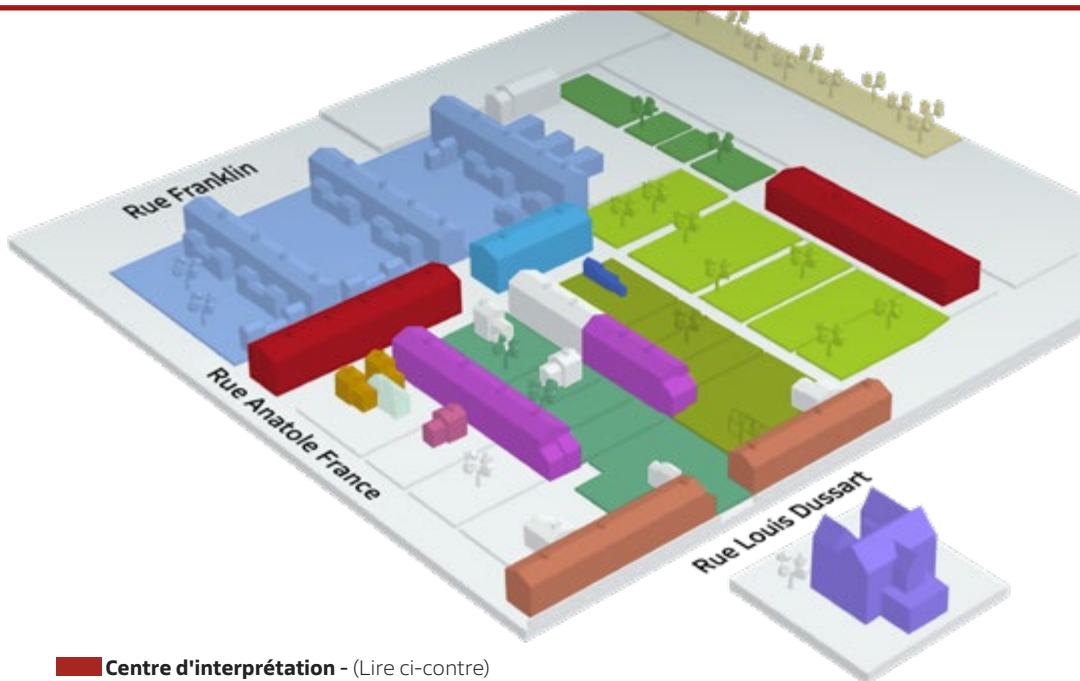
Tournage de quelques scènes de « Bienvenue chez les Ch'tis »

2008

Premières interventions artistiques de la Cie « Les Pas Perdus »

2009

Inscription des façades et toitures de la Cité des Électriciens aux Monuments historiques



Centre d'interprétation - (Lire ci-contre)

Jardin des horizons

Jardin des artistes - Lieu d'expression artistique. Sa composition sera transformée tous les deux ans par un paysagiste en résidence.

Jardin pédagogique - Support de compréhension historique, des ateliers ludiques et éducatifs l'animeront dès l'ouverture.

Jardins partagés et ludiques - Des parcelles de jardins partagés sont cultivées par des associations et particuliers. Une aire de jeux est accessible.

Verger

Carin gourmand - C'est le point de restauration de la Cité. Cuisine authentique et de saison, préparée à partir des fruits et légumes cultivés en bio dans les jardins ou en provenance de producteurs locaux.

Carin-ferme - Situé au cœur des jardins pédagogiques, il abrite des races locales de poules et de lapins.

Carin douillet - C'est un espace confortable où lire et consulter les documents mis à disposition lors de votre visite.

Espace Maisons & Cités - Propriété de Maisons & Cités, dix anciens logements ont été rénovés et sont loués à l'année (le reste de la Cité est propriété de l'Agglomération).

Résidences d'artistes - Elles sont destinées à l'hébergement d'artistes dans les domaines du paysage, de l'urbanisme ou de l'habitat minier.

Salle d'ateliers - Cet espace accueille les groupes en ateliers pédagogiques et/ou créatifs.

Gîtes et chambre - Quatre gîtes et une chambre meublée ont été aménagés au cœur de l'ancienne cité, pour une expérience unique.

Maison d'ingénieur - Cette demeure historiquement liée à la Cité des Électriciens abrite 130 m² de salles d'exposition temporaire.



MAIS POURQUOI LA CITÉ « DES ÉLECTRICIENS » ?

Sous la III^e République, au nom du progrès triomphant, le choix des noms de rue va souvent aux savants et écrivains. La Compagnie des mines de Bruay opte ainsi pour les noms des grands savants ayant joué un rôle dans la découverte des principes de l'électricité et de son développement à l'image de Marconi, Ampère ou Edison.

LES PREMIÈRES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Thierry Girard ouvre le bal à la maison d'ingénieur et Xuefeng Chen investit les jardins. Ils exposent jusqu'au 8 décembre.



© Thierry Girard

Le Monde d'après Thierry Girard

Ce photographe connaît bien le Bassin minier, qu'il arpente dès la fin des années 1970. L'exposition se présente comme un voyage à travers son objectif : en résonance, les photos contemporaines questionnent les photos anciennes et vice-versa.



© Xuefeng Chen

Le Jardin imaginaire Xuefeng Chen, plasticienne

Le toit protecteur des maisons, le puits, ou encore la vaste étendue de potagers : il n'en fallait pas plus à Xuefeng Chen pour que la Cité lui rappelle le village de son enfance, au sud-ouest de la Chine.

Les soutiens de la Cité des Électriciens : Union européenne (FEDER), État (Girzom, FNADT), DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Fédération départementale de l'énergie.



ÉRIC DELEVAL, CONSEILLER DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

“ La Cité des Électriciens est aujourd'hui un équipement phare de l'Agglomération. Elle est le témoin du passé minier de Bruay-La-Buissière et l'Agglo a souhaité la préserver. Dès 2008, elle accueillait des artistes qui lui ont redonné vie. Puis se sont succédé classement aux Monuments historiques, inscription à l'Unesco... Elle est un des cinq grands sites remarquables de la mémoire minière, avec le Centre historique minier de Lewarde, la fosse de Wallers-Arenberg, le 9/9 Bis d'Oignies et le 11/19 de Loos-en-Gohelle. Ce chantier titanique, qui a duré 5 ans, pour un montant total de 15 millions d'euros largement subventionné, et dont les réalisations ont été primées, prend fin. La Cité ouvre ses portes à tous : habitants du territoire, touristes, artistes. Vous y êtes les bienvenus ! ”

2012

Inscription du Bassin minier au patrimoine mondial

Sélection du groupement de maîtrise d'œuvre : Agence d'Architecture Philippe Prost, accompagnée de studio FORR, Du&Ma, et Villar+Vera.

2012-2013

Réalisation d'un inventaire de la flore de la Cité / Comblement des galeries de mine

2013

Les derniers habitants quittent la cité

2013-2018

Travaux - Ouvertures ponctuelles lors d'événements

18 et 19 mai 2019

Ouverture de la Cité des Électriciens réhabilitée

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

À l'occasion de l'ouverture, vous pourrez évidemment découvrir le centre d'interprétation et les expositions temporaires des premiers artistes en résidence : **Thierry Girard, photographe, et Xuefeng Chen, plasticienne. Vous pourrez même les rencontrer sur place !**

De nombreuses visites sont également proposées : qu'elles soient guidées, détournées ou théâtralisées.

En journée, « les feuilles enchantées » – étonnantes feuilles tourbillonnantes sur échasses de la compagnie Turbul – déambuleront dans la cité, tandis que vous pourrez faire livrer une chanson comme on fait livrer des fleurs à la personne de son choix : un chanteur-livreur de la compagnie On-off se chargera de tout ! Enfin, les enfants auront de quoi s'occuper avec les nombreux ateliers qui leur seront proposés.

Un DJ set et un mapping vidéo (lire ci-dessous) animeront la soirée du samedi. Le dimanche, place au bal musette avec la Compagnie du Tire-Laine. Un week-end chargé s'annonce donc les 18 et 19 mai.

Pour le programme complet, rendez-vous sur

www.citedeselectriciens.fr

L'ensemble des manifestations et activités organisées dans le cadre du week-end inaugural est gratuit, dans la limite des places disponibles.



© Brigitte Baudesson pour l'office de tourisme de Bethune-Bruay

> Contact : 03 21 01 94 20

citedeselectriciens@bethunebruay.fr

Cité des Électriciens,

rue Franklin à Bruay-La-Buissière



**Sam 18
Dim 19 mai**

À partir de 14 h

Après le week-end inaugural...

Horaires :

Centre d'interprétation : de 11h à 18h

Expositions temporaires : de 14h à 18h.

Tarif : 6 € / 4 € pour l'entrée au centre d'interprétation.

Fermeture hebdomadaire le mardi.

Pour toutes les infos pratiques, les tarifs détaillés, la programmation, rendez-vous sur www.citedeselectriciens.fr



La première édition du festival avait fait étape à la Cité des Électriciens

VIDEO MAPPING FESTIVAL #2

Lancé en 2018 avec des étapes à Béthune, Bruay-La-Buissière et Gosnay, le festival de vidéo mapping est de retour sur notre territoire. Il mettra en lumière la Cité des Électriciens lors de son ouverture, ainsi que plusieurs bâtiments du centre-ville de Béthune au fil d'un parcours.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE – Déambulation à la Cité des Électriciens

Samedi 18 mai, de 22h30 à 0h, diffusion en boucle - Gratuit

Le festival revient donc à la Cité des Électriciens et la met en lumière à l'occasion de son week-end d'ouverture (lire en page 14-15) : mapping monumental, immersif, micro mapping... et sur une sculpture réalisée pour l'occasion au cours d'une résidence d'artistes régionaux, allemands et polonais.

Cité des Électriciens, rue Franklin à Bruay-La-Buissière.

Et aussi...

BÉTHUNE – Parcours dans la ville

Samedi 25 mai, de 22h30 à 0h30, diffusion en boucle - Gratuit

Découvrez les façades autrement tout au long du parcours qui vous mène de Labanque à l'office de tourisme, en passant par la boutique MOA, l'arrière de l'hôtel de ville, la rue du Pot d'Étain et le beffroi.

Labanque : place Georges-Clemenceau ; MOA : 36 rue d'Arras ; arrière de l'hôtel de ville, place du 4-Septembre, rue du Pot d'Étain ; beffroi, Grand'Place ; Office de Tourisme de Béthune-Bruay : 3 rue Aristide Briand.

Un festival qui évolue

La première édition a rassemblé **plus de 120 000 spectateurs** entre mars et août 2018, autour de la soirée d'ouverture à Lille et des 10 étapes en région Hauts-de-France. Fortes du succès de cette première édition, les Rencontres audiovisuelles, organisatrices du festival, font évoluer la 2^e édition : le volet professionnel se renforce avec des rencontres spécifiques, et le volet grand public prend de l'ampleur avec un parcours d'ouverture plus grand et 13 étapes en région.

Plus d'infos sur le Video Mapping Festival :
www.videomappingfestival.com
www.facebook.com/VideoMappingFestival