

laSmob

Scène mobile intercommunale

DU 18 AU 27 SEPTEMBRE 2020

Saint-Venant

En partenariat avec Gonnehem et Mont-Bernenchon

Réservation indispensable
au 03 21 14 25 55

Spectacles
gratuits
tout public

© Faux amis +



Mont-Bernenchon



Gonnehem



Saint-Venant



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

la Smob

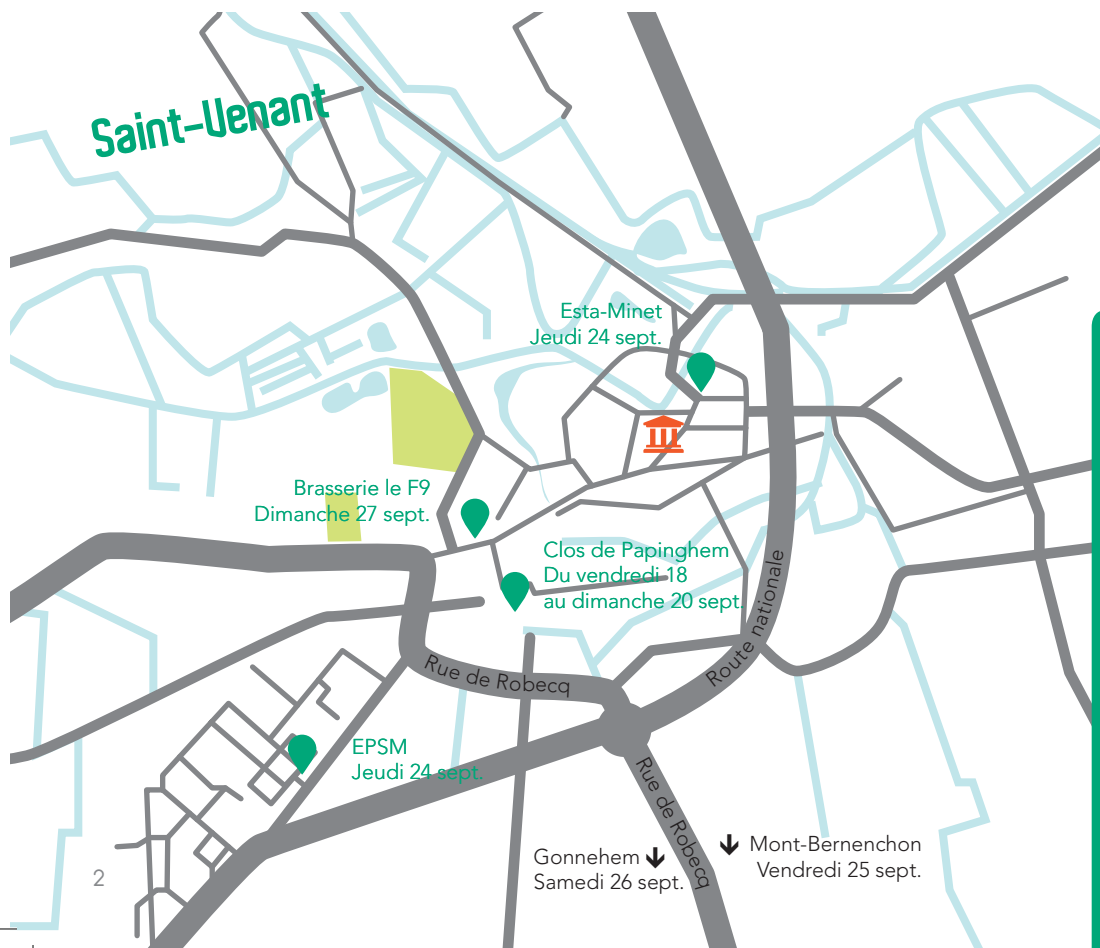
Scène mobile intercommunale

Une Smob de rentrée particulière ! La Scène mobile revient sans chapiteau pour favoriser les conditions d'accueil des publics. La programmation artistique est déployée dans l'espace public et les structures de Saint-Uenant et communes avoisinantes.

Culture Commune poursuit son partenariat avec l'Agglomération de Béthune-Bruyat Artois Lys Romane et co-construit avec la

municipalité de Saint-Uenant, les structures et associations locales et les habitant.e.s un programme diversifié impliquant artistes professionnels et amateurs.

Ce condensé de la saison rencontre les dynamiques de la vie culturelle de la commune et offre un temps de partage et de retrouvailles.



L'AGENDA

DE LA SMOB À SAINT-VENANT

Vendredi 18/09	20h	Clos de Papinghem Saint-Venant	Inauguration et cocktail d'ouverture
	20h30		Instante Compagnie 7 Bis
Samedi 19/09	18h		Association "Solidaires Et Non Solitaires"
	18h30	Clos de Papinghem Saint-Venant	Association du "Foyer des Jeunes et de l'Éducation Populaire"
	20h		Lou Compagnie Fêtes Galantes
Dimanche 20/09	11h		Association "Aux amis de la musique"
	18h30	Clos de Papinghem Saint-Venant	Association du "Chœur de la Lys"
	20h		Moments d'angoisse chez les riches Compagnie Lollium
Jeudi 24/09	15h	EPSM Saint-Venant	Allant vers Compagnie Rêvages
	20h	Esta-Minet Saint-Venant	
Vendredi 25/09	19h	Rue des écoles Mont-Bernenchon	Allant vers Compagnie Rêvages
	21h	Salle Coquelicot Mairie Mont-Bernenchon	Mon plaisir de lire et son origine Compagnie Les Caryatides
Samedi 26/09	20h30	Eglise Gonnehem	Revolutionary birds Mounir Troudi, Erwan Kerauec et Wassim Halal
Dimanche 27/09	11h	Brasserie Le F9 Saint-Venant	Mon plaisir de lire et son origine Compagnie Les Caryatides
	18h	Clos de Papinghem Saint-Venant	Concert de clôture Par l'École municipale de musique
	19h		Clôture de la Smob : cocktail !

Masqué.e.s, mais heureux.ses de vous retrouver !

L'équipe d'organisation vous concocte une SMOB compatible avec la situation sanitaire. N'oubliez pas votre masque !

Si le temps le permet, des moments de convivialité sont prévus.

Instante

Compagnie 7 Bis – Juan Ignacio Tula



Vendredi 18 septembre

- 20H30 – Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique) –
Scène extérieure – Saint-Venant
- » *Cirque*
- » *Tout public dès 7 ans*
- » *25 min*

De et avec : Juan Ignacio Tula / Création lumière :
Jérémie Cusenier / Création sonore : Gildas Céleste
Création costumes : Sigolène Petey / Régie : Estelle
Lembert / Diffusion : Triptyque Production - Andréa
Petit-Friedrich.

Toutes les danses ont un point en commun :
le rapport au circulaire.

Artiste circassien et danseur, virtuose de
la roue Cyr, Juan Ignacio Tula développe
et défriche les possibilités de cet agrès.
À travers un échange de forces et de
contrepois entre le métal et son corps,
dans l'expression d'une force centrifuge,
s'ouvre un champ de possibilités à l'intérieur
de la roue Cyr où le mouvement giratoire
perpétuel entraîne la disparition de l'espace
et du temps.

Ouverture officielle



→ 20h

Installez-vous et découvrez le programme des 10 jours de festivités !
La Mairie de Saint-Venant offrira le verre de l'amitié.



Lou

Compagnie Fêtes galantes /
Mickaël Phelippeau

Samedi 19 septembre

→ 20H - Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique) -
Scène extérieure - Saint-Venant

- » *Danse*
- » *Tout public dès 7 ans*
- » *30 min*

Pièce chorégraphique de : Mickaël Phelippeau
Interprétation : Lou Cantor / Musiques : Lully - extraits
des Folies d'Espagne Air pour Madame la Dauphine
Rachmaninov de Lully - extraits de Folia variations sur un
thème de Corelli / Lumières et scénographie : Abigail Fowler
Costumes : Clémentine Monsaingeon / Régie lumières
& générale : Thierry Charlier / Régie son : Emmanuel
Nappey / Remerciement : Philippe Cantor.

Avec Lou, le chorégraphe Mickaël Phelippeau dresse le portrait dansé sensible d'une interprète. Lou Cantor est une jeune danseuse baroque qui, avec spontanéité et fraîcheur, danse et raconte son rapport à cette danse-héritage. Elle trace à la craie un morceau de partition sur le sol, danse des extraits de répertoire, enfle la robe de rigueur et partage des morceaux de sa vie.

Les associations sur scène



Samedi 19 septembre

- Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique) –
Scène extérieure – Saint-Uenant

→ 18h

Association « Solidaires Et Non Solitaires »

À travers l'association « SENS », c'est avec passion que dix jeunes de l'école Lamartine de St-Venant vous invitent à assister à plusieurs sketches joués par groupes de deux et trois.

→ 18h30

« Foyer des Jeunes et de l'Education Populaire » de Saint Uenant

Le FJEP vous propose d'assister à une suite de danses autour du monde, avec un zeste de danses country. Une alternance de danses accompagnée de musique celtique avec bombardes et cornemuses.

Dimanche 20 septembre

- Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique) –
Scène extérieure – Saint-Uenant

→ 11h

Association « Aux amis de la musique »

L'association « Aux amis de la musique » présente un spectacle musical, où des chanteurs accompagnés de danseuses, interprètent un panel de chansons françaises et internationales des années 20 à aujourd'hui.

→ 18h30

Association du « Chœur de la Lys »

La Chorale à 4 voix « Le Chœur de la Lys », et l'Harmonie municipale se réunissent pour vous transmettre leur amour de la musique et partager toute la diversité de leur répertoire.

Moments d'angoisse chez les riches

Compagnie Lollium

Dimanche 20 septembre

→ 20H - Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique) -
Scène extérieure - Saint-Venant

- » Théâtre
- » 55 min
- » Ado-adulte
- » Lectures également proposées en séances scolaires

Auteur : Kurt Tucholsky / Traduction et adaptation :
Françoise Delrue / Mise en scène : Henri Botte, avec Lexie T
et Marion Zaboitzeff / Technique : Yann Hendrickx.

Dans une forme mêlant beatbox, musique live et théâtre, deux femmes plongent dans l'esprit humaniste et contestataire des cabarets allemands de l'entre-deux guerres. Avec les armes de l'écriture et de l'humour, on y tenait tête à la bêtise, à la guerre, aux injustices et au fascisme. Des textes poétiques, grinçants et drôles, étonnamment actuels.

Allant vers

Compagnie Rêvages / Sarah Lecarpentier et Simon Barzilai

Jeudi 24 septembre

- 15H – EPSM, 20 Rue de Busnes – Saint-Uenant
- 20H – Esta-Minet, 15 place du Général de Gaulle – Saint-Uenant

Vendredi 25 septembre

- 19h – Rue des écoles – scène extérieure – Mont-Bernenchon
*La soirée continue avec le spectacle
« Mon plaisir de lire et son origine ! »*

- » Spectacle poétique et musical
- » Ado-adulte
- » 11H

Tout au long de sa vie, Sarah Lecarpentier a grandi avec cet amour des mots, de la langue française. Accompagnée de Simon Barzilai, ils sont fiers de transmettre l'amour des textes au plus grand nombre. *Allant vers* est un projet à la croisée de la musique, de la poésie et du théâtre. Même si tous les morceaux sont composés et écrits, la part de slam, d'improvisation et de dialogue avec le spectateur se veut au cœur du spectacle.

Textes et chant : Sarah Lecarpentier / Musique (piano et OB6) : Simon Barzilai / Regard extérieur : Mathilde Braure.



Mon plaisir de lire et son origine

Compagnie Les Caryatides

Cyril Viallon, Benjamin Collier, Floriane Potiez

Vendredi 25 septembre

- 21H - Salle Coquelicot - Mairie - Mont-Bernenchon

Dimanche 27 septembre

- 11H - Brasserie Le F9
3, rue du Faubourg - Saint-Venant

- » *Ado-adulte*
- » *Lecture - théâtre musical*
- » *55 min*
- » *Spectacle également proposé au Centre Éducatif Fermé de Saint-Venant*

Accompagnées par le guitariste Benjamin Collier, deux personnes racontent de façon intime, leurs découvertes de la lecture, son origine dans leurs éducations et les bouleversements qu'elle a amenés en eux. Quelques pages de livres sont lues : « Le prince des mots tordus », « Arrête avec tes mensonges » ... Ils deviennent tour à tour de grands écrivains et écoutent le public qui les entoure.

Conception et jeu : Cyril Viallon et Floriane Potiez
Composition musicale : Benjamin Collier.

Revolutionary Birds

Mounir Troudi, Erwan Keravec et Wassim Halal



© Atelier Marge Design

Samedi 26 septembre

→ 20H30 – Église Saint-Pierre
Gonnehem

- » *Musique*
- » *Tout public*
- » *1H*

Cornemuse : Erwan Keravec / Percussions : Wassim Halal / Chant : Mounir Troudi / Sonorisation : Le Duigou.

Issu des voyages du festival La Voix est Libre dans les pays traversés par le souffle du Printemps Arabe, Revolutionary Birds est la rencontre de la voix profonde de Mounir Troudi, chanteur tunisien multidisciplinaire, avec les cornemuses vrombissantes du breton Erwan Keravec et les rythmes savants du percussionniste franco-libanais Wassim Halal. Leur musique concilie inspirations individuelles et aspirations collectives en se faisant promesse de richesses, d'expériences de beauté.

On vous emmène !

Pour vous faciliter le déplacement, une navette gratuite est mise en place entre Saint-Venant et Gonnehem.

Départ – place du Général de Gaulle : 20H / Retour : vers 22h

Inscription : 03 21 14 25 55.

Dimanche 27 septembre

Concert de clôture par l'Ecole Municipale de Musique de Saint-Venant

→ 18H – Clos de Papinghem
(derrière l'école de musique)
Saint-Venant

Les élèves et professeur.e.s de l'école de musique sont ravi.e.s de participer au concert de clôture de la Smob. A cette occasion, venez les écouter jouer ensemble et en soliste.

Clôture de la Smob

→ 19h

Ultime rendez-vous qui ponctuera ces dix jours de festivités : l'incontournable verre de l'amitié offert par Culture Commune à la suite de la représentation.

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement les partenaires municipaux et associatifs ainsi que les structures et habitant.e.s du territoire qui ont rendu possible la réalisation de cet événement.

MENTIONS DES SPECTACLES

Instante

Production : Compagnie 7Bis / Remerciements à la Compagnie Les mains, les pieds et la tête aussi pour son accompagnement et son soutien / Accueils en résidence & coproductions : Espace Périphérique, Parc de La Villette – Mairie de Paris, MA scène Nationale – Pays de Montbéliard, Le Festival Utopistes en partenariat avec Les Nouvelles Substances et la Maison de la danse, Lyon.

Lou

Production déléguée : Fêtes galantes / Coproduction : bi-p association, Théâtre Paul Éluard, Bezons dans le cadre de la résidence artistique de Fêtes galantes 2017-2018 / En partenariat avec le POC d'Alfortville / Avec le soutien du Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne - La Briqueterie / Avec l'aide à la création du Conseil Départemental du Val-de-Marne. / Fêtes galantes est subventionnée par Le Ministère de la Culture-DRAC Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, La Région Île-de-France pour l'aide à la Permanence Artistique et culturelle et par le Département du Val-de-Marne pour l'aide au fonctionnement

Moment d'angoisse chez les riches

Avec le soutien du Phénix pôle européen de création, Espace Culturel La Gare de Méricourt, Centre culturel Jean Ferrat d'Avion, Maison Folie Beaulieu à Lomme, Filage, Avec l'aide de la Région Hauts-de-France.

Allant vers

Production : Compagnie Rêvages / Soutiens : Culture Commune, scène nationale du Bassin minier - Pas de Calais, L'imaginaire de Douchy-Les-Mines.

Mon plaisir de lire et ses origines

Productions Caryatides / co-production Villa Montnoir, Département du Nord.

Revolutionary Birds

Producteur délégué : Offshore Création Jazz Nomades / La Voix est Libre - Festival Irtijal / production l'Onde & Cybèle en partenariat avec l'Institut Français. Offshore (www.erwan-keravec.eu) est une association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles / Bretagne) et le Conseil régional de Bretagne.

LES SMOB 20-21
PRENEZ DATE !

DU 18 AU 27 SEPT. 2020
à **SAINT-VENANT**

DU 16 AU 25 AVRIL 2021
à **FERFAY**

DU 18 AU 27 JUIN 2021
à **HAISNES**



ACCESSIBILITÉ !

Afin que nous vous réservions le meilleur accueil, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue au 03 21 14 25 55.

INFOS PRATIQUES

Les spectacles sont gratuits.

Les places sont limitées.

Réservation indispensable auprès de Culture Commune au 03 21 14 25 55 (du lundi au vendredi de 13H30 à 18H), sur place avant les spectacles ou par mail à billetterie@culturecommune.fr

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS :

Culture Commune :
Fabrique Théâtrale - Base 11/19
rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
(T) 03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr

Rejoignez-nous sur Facebook
Facebook : Culture Commune
Et Instagram [@culture_commune](https://www.instagram.com/culture_commune)