

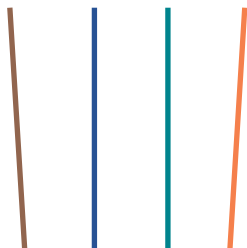
GOSNAY  
UNITE D'ART SACRE  
ÉGLISE SAINT LEGER



CONCERTS  
GRATUITS

PROGRAMMATION

octobre  
décembre  
2020



**Ensemble Il Buranello**  
**Madness !!**  
**Samedi 17 octobre**  
**à 20h30**



**S**

Plongez avec nous dans les beautés et la folie de la musique du grand compositeur Henry Purcell ! Compositeur célèbre du baroque anglais, Purcell nous a laissé un grand nombre de pièces malgré sa mort prématurée.

Il avait notamment une prédilection et un immense talent pour la musique de scène et participe à la musique de près de 40 pièces de théâtre.

**Cité**  
**de**  
**La Voix**

*Le projet Madness !! a bénéficié du soutien de la Cité de la Voix.*

**Ensemble il Buranello - Lamento d'Arianna Monteverdi**  
**Dimanche 18 octobre à 16h**

Epoque Charnière pour l'écriture musicale, la fin du XVI<sup>ème</sup> Siècle et le début du XVII<sup>ème</sup> siècle foisonnent de grands changements et d'innovations, notamment en Italie. La principale caractéristique de ce bouleversement est l'abandon de la polyphonie au profit de la monodie, ou encore la prima prattica- où l'harmonie prime sur le texte, opposée à la seconda prattica, où le verbe domine sur l'harmonie. Lamentations d'amants éconduits, lettres d'amour, amoureux qui se cherchent, folie de l'amour, il s'agit d'émouvoir le spectateur !

**Ensemble Il Buranello**

Capucine MEENS, soprano, Stéphanie REVILLION, soprano, Sylvain MANET, alto

Maxime DUCHE, ténor, Mathieu GOURLET, basse, Flore SEUBE, viole de gambe et Zeljko MANIC, ténor, clavecin et orgue

**Thomas Ospital**  
**Récital Bach**  
**Vendredi 13 novembre**  
**à 20h30**

Ce programme est proposé comme un voyage dans l'univers musical de Johann Sebastian Bach. Il permet de découvrir toute l'étendue de son langage.

Dans ses œuvres sacrées comme profanes, le compositeur nous subjugue par sa maîtrise toujours parfaite des procédés compositionnels ; un contrepoint savant, un sens très développé de la mélodie, une pluralité rythmique donnant l'aspect d'une musique insaisissable, le tout appuyé par une harmonie exceptionnelle.

**Thomas Ospital** - orgue



**Ensemble Gilles Binchois**

**Mercredi 2 décembre à 20h30**

**L'Amor de Lohn**

Centré sur le thème cher aux troubadours de « l'amour de loin », ce programme est un parcours dans le dédale des sentiments amoureux liés à l'absence, qu'elle soit due aux croisades, à la guerre, aux tournois, aux interdictions paternelles...

*Anne-Marie Lablaude : soprano, Dominique Vellard : ténor et oud, Baptiste Romain : vièle, chant et cornemuse, Keyvan Chemirani : zarb et daf*

**Dimanche 20 décembre à 16h**

**Le Manuscrit du Puy**

Ce manuscrit est un recueil exceptionnel, révélateur de la pérennité en même temps que l'évolution des répertoires musicaux au fil des siècles.

*Vincent Lièvre-Picard : ténor, François Roche : ténor, Dominique Vellard, ténor et direction, Cyprien Sadek, baryton, Emmanuel Vistorcky, baryton, Cyril Costanzo, basse*





L'Unité d'Art Sacré est un équipement communautaire de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane créé dans l'église Saint-Léger de Gosnay pour accueillir la donation de peintures de René Ducourant.

## Infos et réservations

Les concerts diffusés par la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane sont gratuits (sauf mention contraire indiquée).

Les conditions sanitaires nous obligent à limiter le nombre de spectateurs.

**Réservation obligatoire**  
au 06 70 76 30 56 ou  
[culture@bethunebruay.fr](mailto:culture@bethunebruay.fr)